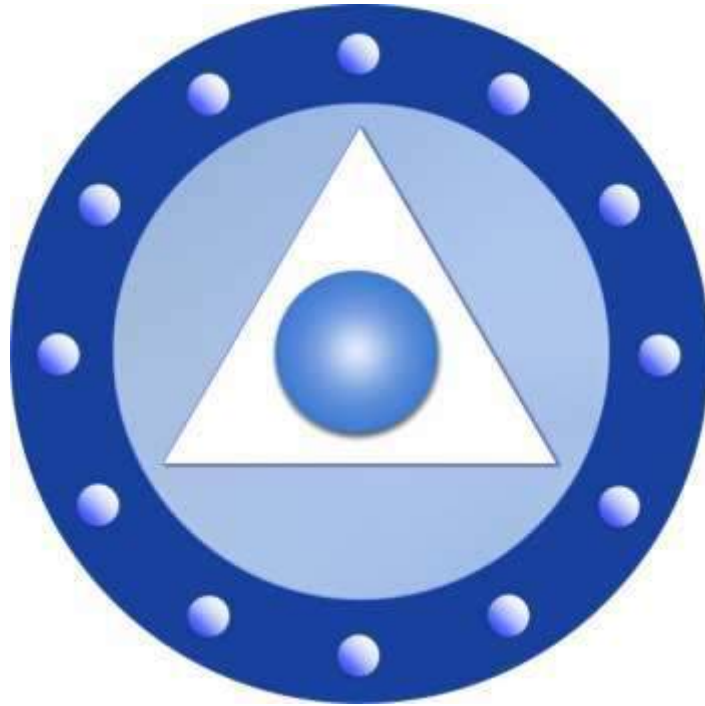


LOS DOCE DEL CURSO



TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES
UNIVERSIDAD TSEYOR DE GRANADA (UTG)
ONG MUNDO ARMÓNICO TSEYOR

LOS DOCE DEL CURSO



MONOGRAFÍAS DEL GRUPO TSEYOR

LOS DOCE DEL CURSO

22-3-2017

Se autoriza la libre divulgación de la obra, siempre y cuando no se modifique en absoluto su contenido y portada, y se cite expresamente al Grupo Tseyor como fuente o procedencia.
La presente edición digital es gratuita.

TSEYOR Centro de Estudios Socioculturales

Barcelona (España)

Asociación cultural sin ánimo de lucro número 26478

Código de Identificación: G62991112

UTG. Universidad Tseyor de Granada

Granada (España)

<http://tseyor.org>

Diseño portada: Puente



Un nuevo tipo de divulgación se presenta ante vosotros; lo pasado, pasado está. Lo pasado sirvió en su momento, pero ahora se requiere un nuevo esquema. Tenéis estudios que pueden proporcionaros una primera referencia sobre el nuevo tipo de divulgación, con el que deberá contar por ejemplo, el *Curso holístico*.

Rasbek

(Comunicado interdimensional nº 741)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
1. COMUNICACIONES INTERDIMENSIONALES A LOS DOCE DEL CURSO..	7
1.1. NUEVOS ARQUETIPOS PARA EL CURSO HOLÍSTICO	7
1.2. UN LIGERO RETRASO.....	26
1.3. TAREAS PENDIENTES ANTES DEL VI TALLER: TUTELAR A TODAS LAS RÉPLICAS	39
1.4. HABÉIS PLASMADO EN SÍNTESIS LO QUE VUESTROS CORAZONES OS HAN MANIFESTADO	46
1.5. LA FUSIÓN CUÁNTICA	51
1.6. EL TRABAJO NUNCA SERÁ PERFECTO.....	58
1.7. ESTE NUEVO CURSO HOLÍSTICO ESTÁ VIVO	65
1.8. UN TALLER DE UNIDAD ENTRE LOS DOCE DEL CURSO	73
1.9. UN ACONTECIMIENTO HISTÓRICO: FINALIZACIÓN DE <i>LOS GUÍAS ESTELARES</i>.....	79
2. DOCUMENTOS ELABORADOS POR LOS DOCE DEL CURSO	85
2.1. ESQUEMA DE CONTENIDOS DEL NUEVO CURSO HOLÍSTICO	85
DE TSEYOR: LAS DOCE ESFERAS DEL UNIVERSO	85
2.2. EL PROCESO DE TRABAJO SEGUIDO EN LA ELABORACIÓN DEL <i>NUEVO CURSO HOLÍSTICO DE TSEYOR</i> Y LA 4ª EDICIÓN DE <i>LOS GUÍAS ESTELARES</i>.....	90

INTRODUCCIÓN

La presente monografía recopila los comunicados dados por nuestro hermano mayor Rasbek en relación con este equipo, Los doce del Curso, que ha estado encargado de redactar el *Nuevo Curso Holístico de Tseyor: Las Doce Esferas del Universo* y de realizar una nueva edición de la obra *Los Guías Estelares*, corregida y ampliada con nuevos capítulos.

Son los comunicados que ha dirigido al equipo para darnos orientaciones sobre el trabajo que nos propuso realizar a los 12 asistentes a las convivencias de La Libélula de septiembre de 2015.

De ellos, el comunicado que figura en el capítulo 1.6 es inédito, pues en su momento nos dijo que reserváramos su publicación para el momento en que acabado el trabajo, hiciéramos una revisión de la trayectoria seguida en el mismo. Aspecto este que entendemos haber cumplido con la presente monografía.

Contiene también esta monografía, el documento que sirvió de base para redactar el Nuevo Curso Holístico, que fue aprobado por el Ágora del Junantal, y una serie de impresiones en las que cada uno de los miembros del equipo expresa sus ideas, vivencias y experiencias de lo que ha supuesto este trabajo en común.

1. COMUNICACIONES INTERDIMENSIONALES A LOS DOCE DEL CURSO

1.1. NUEVOS ARQUETIPOS PARA EL CURSO HOLÍSTICO



CONVERSACIÓN INTERDIMENSIONAL 741
CONVENCIONES DE LA LIBÉLULA. 23 de septiembre, 2015.



Amados compatriotas, atlantes todos, soy Rasbek, de la base de Mazatlán. Buenas noches.

Es un placer y una gran alegría poder compartir esos instantes con este grupo tan maravilloso, que nos permite extrapolar nuestro pensamiento y cual sincronía muy perfecta trasladar dicho pensamiento sin ninguna interferencia, pero que vuestros pensamientos captan, y unificando criterios llegáis a conclusiones y resoluciones que en definitiva os van a proporcionar libertad.

Es un hecho que la situación merece atención desde todos los ángulos de visión y de interpenetración, y es importante observar detalles, aunque puedan parecer nimios y sin importancia, porque suelen llevar consigo, implícitamente, respuestas.

Las personas con las que os relacionáis, desde todos los ámbitos, os pueden proporcionar, y de hecho lo hacen, información, y muy especialmente, recapacitar acerca de vuestros objetivos, que lo son y han de ser nuevos, de nuevo cuño, evidentemente.

La renovación requiere eso, renovación, innovación, nuevos planteamientos para crear nuevos arquetipos. Recordad que en más de una ocasión hemos dicho que quien pica primero, pica dos veces, y así es, por lo que vuestro espíritu emprendedor ha de llevar consigo siempre, la innovación.

¡Qué fácil sería crear una estructura basada en antecedentes ya creados y llenar folios de buenas palabras, conceptos e ideas! Pero en realidad de poco serviría por cuanto el nuevo estado social que se presenta ante vuestra mirada, requiere cambios muy profundos, valientes y emprendedores. Gente con ilusión, entusiasmo, amor y hermanadamente unida bajo un común denominador: la humildad. Eso mis superiores lo han dejado patente durante todo este tiempo.

Considerad, también, que no estáis solos cuando permanecéis unidos en un tronco común, y abandonados a vuestra suerte, cuando el individualismo hace presa en vuestras mentes y acciones. No es momento de soledad, de individualismo cuando todos navegamos en el mismo barco y hacia un mismo rumbo, por cuanto dicha acción únicamente proporciona retraso, impedimentos, dispersiones, confusiones y malestar general.

Bien, esto es un hecho y lo comprendéis; y ciertamente aplicáis la sabiduría gnóstica que significa un conocimiento trascendental, aplicado aquí y ahora. Tenéis tiempo de ir madurando en este proceso, pero no mucho tiempo, sino el suficiente como para que os dediquéis a plantear las primeras líneas de la divulgación.

Un nuevo tipo de divulgación se presenta ante vosotros. Lo pasado, pasado está, lo pasado sirvió en su momento, pero ahora se requiere un nuevo esquema. Tenéis estudios que pueden proporcionaros una primera referencia sobre el nuevo tipo de divulgación con el que deberá contar por ejemplo el *Curso holístico*.

Me permito sugeriros que a partir de estos primeros ensayos, unidos los desarrolléis y ampliéis debidamente, corregid también, y bajo el planteamiento de un equipo bien conjuntado, les podáis dar forma y estilo literario para que su lectura no resulte pesada, sí atractiva, pero conteniendo además, aquellos ingredientes necesarios para la reflexión del neófito en estas lides. Y también, para mejorar la homogeneidad del discurso de dicho Curso.

Aplicad la unificación de criterios, y después de desarrollar los temas añadiéndoles los ingredientes necesarios según ese esquema inicial antes citado, designad al redactor que creáis más conveniente para que su

lectura no produzca diferencias en los distintos capítulos, como si el contenido del mismo fuese realizado por el mismo autor, aunque en realidad seréis todos vosotros que participaréis, de común acuerdo, repartiendo los trabajos mediante los oportunos equipos.

Y solamente quería indicaros este menester para que empecéis a desarrollar la cuestión, y con total libertad podáis ejercer vuestra opinión y debatirla.

Creemos que estáis preparados para ello, y el resto del colectivo también lo está, así que vosotros decidiréis la formación de dicho equipo, de las personas o hermanos y hermanas que puedan estar interesados en participar en dicho esquema de trabajo; y por lo demás, esperamos que fructifique la labor y todos podamos beneficiarnos.

Quedo a vuestra entera disposición para cualquier consulta o aclaración que tengáis que formular. No obstante, quedo abierto a vuestras consultas y me despido de todos vosotros mandándoos mi bendición.

Amor, Rasbek.

Castaño

Gracias Rasbek, estamos muy contentos de que estés aquí con nosotros, esperábamos que nos acompañaras. También el tema del nuevo *Curso holístico* estaba previsto en estas convivencias y hay un día dedicado a ello, para elaborar una especie de temario de contenidos del curso entre todos, entre los que estamos aquí en las convivencias, y luego someterlo a la aquiescencia de todo el grupo Tseyor.

Se ha suscitado en el grupo la cuestión de sobre quién recae la responsabilidad de ese Curso. Unos la atribuyen al Departamento de divulgación de la UTG, otros tienen la concepción de que siendo una obra tan importante y significativa para el grupo Tseyor, todo el grupo debería de estar implicado en ese trabajo. Y esa disyuntiva está sobre la mesa. Si nos puedes orientar sobre esto te lo agradeceríamos.

Rasbek

Tomad la decisión libremente, pero ante todo, pragmatismo, practicidad y fluidez en el desarrollo de este tema tan interesante.

Por parte de la Confederación, anhelaría que su conclusión lo fuese este mismo año, por cuanto el próximo espera otro proceso que requiere vuestra atención al máximo, y dicho asunto tendría que quedar resuelto para evitar retrasos, dispersiones y sobre todo, enlentecimiento de la labor de divulgación y reconstrucción de la estructura tseyoriana.

Escampada Libre La Pm

Quería preguntar, no sé si he entendido bien, como que quieres decir que saliese un grupo aquí, que saliesen conclusiones del grupo que estamos aquí, en convivencias, como que comencemos el trabajo aquí o demos unas líneas generales de lo que será el curso. Gracias.

Rasbek

Así es. Nos consta que tenéis un esquema que puede interesar a todos, pues el mismo ha sido inspirado debidamente y de forma trascendental, por lo tanto muy válido.

Aplicad las ampliaciones o correcciones que creáis oportunas y elegid libremente a todo aquel que quiera colaborar, pero usad el pragmatismo y la practicidad, como he indicado, y poneros de acuerdo. No es aconsejable enlentecer el trabajo, por cuanto ya lleváis cierto retraso y es hora de que apliquéis celeridad en vuestros debates y decisiones.

Confiamos plenamente en que aceptaréis el reto y seréis capaces de terminar el trabajo en su tiempo, cuyo plazo termina el 31 de diciembre de este mismo año. Habría de terminar en esta fecha, obviamente.

Así que ejerced toda vuestra voluntad y capacidad, plantearos muy bien el esquema, por cuanto con la estructura que determinéis será luego mucho más fácil terminar el “edificio” con sus distintos compartimentos.

Y todo ello, una vez esté resuelto este primer esquema de trabajo, que sea nuestra amada Ágora del Junantal, como soberana, la que decida verdaderamente la calidad del trabajo y pueda dar el visto bueno al mismo o sus correspondientes correcciones, al objeto de mejorar si cabe, lo llevado a cabo, pero a todos se os pide como reto que seáis capaces de cumplir los plazos. Así que insisto de nuevo: sed pragmáticos y prácticos.

Castaño

Gracias Rasbek. Creo que te has referido a un esquema que se presentó en el Ágora del Junantal, donde aparecían los capítulos de la nueva obra y sus contenidos. Esto me vino en un momento, lo escribí —no quiere decir que fuera canalizado, porque no fue así, solo hay un canalizador en Tseyor—, pero sí me vino la inspiración de los contenidos y lo escribí y lo publiqué en el foro del Ágora del Junantal. Me parece que te refieres a ese esquema. Me gustaría que lo confirmaras. Gracias.

Rasbek

¿Hay algún otro esquema que se haya presentado?

Castaño

No, que sepamos.

Rasbek

Pues aquí se os pide confianza, determinación y mucha bondad y respeto.

Castaño

Gracias, Rasbek. Bueno también nos has dado otra indicación, que una vez que exista ese equipo y el temario de contenidos, que haya una

serie de equipos de trabajo que elaboren las ideas de cada uno de los capítulos; los contenidos, que lo elaboren pormenorizadamente, y luego, finalmente, el trabajo definitivo sería de un redactor único que partiendo de esos materiales les diera forma literaria, para que el libro resultara unitario. Esta es la orientación que nos has dado, ¿es así?

Rasbek

Así es, si os parece.

Castaño

Creo que tenemos el encargo, los doce aquí, de hacer ese esbozo del libro y presentarlo al Ágora del Junantal para que le dé el visto bueno y sobre eso, todos los que quieran agregarse a la recopilación de los materiales de esos capítulos lo hagan y participen, y luego el redactor final haga el trabajo.

Pigmalión pregunta si el equipo coordinador de todo este proceso en el que intervienen varios sub-equipos, hay un planteamiento inicial que lo elaboramos aquí, se presenta al Ágora y después se integran una serie de sub-equipos para elaborar capítulos. Todo ese proceso ¿quién lo coordinaría? Este es el punto en el que no hay demasiado acuerdo en Tseyor.

Rasbek

Aquí no me manifestaré. No obstante sí puedo indicar que tengáis en cuenta cómo se ha llevado a cabo la elaboración de las distintas monografías de Tseyor y valoréis con la mano en el corazón su resultado.

Castaño

Parece que nos sugieres que sea el equipo de edición y revisión de la biblioteca Tseyor, que está compuesto por Puente, Sala, Noventa y un servidor, que sea el que coordine el proceso.

Rasbek

Así es, si os parece.

Castaño

De hecho el actual Curso holístico se elaboró en la Tríada —que era la asamblea máxima del grupo—, y allí se crearon esos subequipos, se presentó el trabajo, se aprobó..., es decir, que estuvo todo a cargo de la Tríada. En ese tiempo no había Ágora ni Universidad.

Puente

Pero ese equipo será el coordinador, porque la labor será de toda la gente, de todos los que quieran participar.

Escampada Libre La Pm

Es mañana cuando está previsto tratar este tema en las convivencias.

Liceo

Lo que podemos hacer es que mañana le hagamos todas las preguntas y que él las responda.

Castaño

Bueno, yo mañana os presentaré el esquema que de todas maneras se publicó en el foro del Ágora del Junantal, como punto de partida. Alguien puso la objeción entonces, sobre que una sola persona hiciera una propuesta del temario, que no era una labor de equipo. Era un argumento tseyoriano válido, pero Rasbek ha dado la razón de por qué fue así. Me vino inspirado entero.

Pigmalión

Los proyectos suelen venir así.

Liceo

Pero ya no se podrá decir que ha sido una sola persona la que lo ha hecho, porque lo vamos a revisar entre todos.

Castaño

Eso lo vamos a revisar entre todos, lo vamos a modificar si hace falta y lo vamos a hacer grupal.

Nos ha dado una fecha. No es tanto tiempo, unos tres meses... Hemos de ir rápidos.

Liceo

Bueno, pero la otra vez lo hicimos rápido.

Escampada Libre La Pm

De lo que hablamos por la tarde y de las conclusiones que hemos tratado, desde entonces hay una frase que me está dando vueltas en la mente, como que hay que añadir algo en la ONG, como cuál es el principio básico de la ONG, y el principio básico de la ONG es que sea dar, dar y dar; que esté de alguna forma reflejado en los principios de la ONG. Que el eslogan de la ONG sea ese. ¿Qué nos podrías decir?

Rasbek

Libertad.

Dadora de Paz Pm

Estamos hablando del Curso holístico, y justamente el martes, en el Ágora, estuvimos hablando de la dicotomía de lo que dice el Curso holístico, que primero hay que hacer el curso y tener el nombre simbólico, para después solicitar ser delegado del Ágora del Junantal. Y se está hablando de un comunicado del Ágora del Junantal, donde se está diciendo que el acceso a la sala es abierto, y se piensa plantear ahora que esta libertad para entrar en el Ágora, si es así, se debería cambiar en este punto del Curso y que se diga que el Ágora del Junantal es una asamblea en la que cualquier hermano interesado puede entrar. A ver qué nos puedes decir de esto.

Rasbek

Los temas estrictamente confidenciales y restrictivos se hallan en los propios Muulasterios y Casas Tseyor. No obstante, como prevención para los neófitos, evitad en lo posible la divulgación exhaustiva del Ágora del Junantal, invitándoles a su participación. Es obvio que necesitan un periodo de maduración para intercalarse entre todos los elementos afines, aunque nunca debería rechazarse ninguna presencia.

Dadora de Paz Pm

O sea que los tutores que están dando el Curso holístico, no deberían estar invitando a los asistentes nuevos al curso a que asistan a la sala para que experimenten, sino que lo diferente sería que alguien entrara por casualidad, pero que los tutores estén conscientes de que verdaderamente no deberían estar presentes.

Rasbek

No debería decirlo lo que tenéis que hacer, pero es obvio que los tutores, si bien pueden indicar que existe el Ágora del Junantal, sugerir a los nuevos a que con paciencia esperen su momento.

Puente

O sea, que en el libro no se ha de quitar.

Se me ocurre que en el libro del Curso holístico podríamos añadir estas frases de Rasbek. Si los tutores informan del Ágora, también sugieran que no se entre, porque esto es como aquel que abre un libro y empieza a leerlo por el final.

Dadora de Paz Pm

Hay que saber esperar.

Claro Apresúrate La Pm

No soy Muul. ¿Hay algún impedimento para que haga parte del equipo de los doce para trabajar también en este problema del Curso holístico? Nada más. Muchas gracias.

Rasbek

En absoluto. Estás autorizado por todo el colectivo, pues actúas en representación de él.

Castaño

Eres uno de los doce.

Puente

Él representa a los que no son muul. Sí, no, si está todo bien pensado. No es porque sí, a estas alturas no es porque sí.

Castaño

Ya llevamos en Tseyor varios libros del Curso holístico redactados en la historia del grupo. Hubo dos primeros que eran eminentemente expositivos, y el que hay ahora es el tercero, cuya estructura cambió, al ser un libro eminentemente narrativo, aunque dentro de esa narración había diálogos, exposiciones dialogadas, y la estructura era como un cuento, un relato lleno de relatos. Eso le daba un carácter literario y pretendía hacerlo más atractivo que una mera exposición de conceptos e ideas. Te has referido, hermano, a que el libro sea atractivo y ameno... En este caso si nos puedes dar algunas referencias en cuanto a la elaboración textual del mismo, si debe ser eminentemente narrativo, expositivo, dialogado, argumentativo o una combinación de esas cuatro modalidades textuales.

Rasbek

Ante todo narrativo, incluyendo elementos descriptivos que puedan situar al lector de forma lo más objetiva posible.

Castaño

La necesidad de hacer un nuevo Curso holístico viene dada por varios factores. El grupo ha evolucionado desde el anterior que fue de 2011, la primera edición. Entonces no existía, por ejemplo, la ONG, la Universidad, el Ágora del Junantal, los Muulasterios y otras instituciones y estructuras grupales que ahora sí existen. Había que actualizarlo, como mínimo en esos aspectos, y se ha ido actualizando en sus diversas ediciones. Pero también el grupo tenía una nueva energía, una vibración mayor que entonces y eso también tenía que reflejarse en la nueva obra. Tú, además, nos has indicado un aspecto importante que tiene que obedecer a nuevos arquetipos creativos y abiertos a un contexto y unas expectativas transmutadoras, que ahora tal vez las vemos más claras que

entonces. ¿Cuál es el factor más importante para tener que elaborar un curso holístico de nuevo, no actualizar el anterior, sino uno nuevo, un nuevo curso holístico, cuál es la razón o la necesidad más perentoria?

Rasbek

Que el futuro lector quede impresionado mediante un baksaj de pureza cósmico-crística, y a la vez le sirva de revulsivo para una limpieza cromosómica y adeneística, “limpiando”, entre comillas, su presente baksaj, si acaso este contiene tonalidades que no se corresponden previamente, a su esencia.

Por lo tanto, su lectura habrá de resultar amena, directa, sin demasiadas posiciones intelectuales, lecturas tediosas..., y sí, ligeras, pero que permitan al lector situarse en un contexto en el que pueda observar la necesidad de un continuado trabajo espiritual. No para provecho del colectivo, sino para él mismo en la práctica de la autoobservación y el descubrimiento de sí mismo, es decir, para el despertar de su propia consciencia.

Por otra parte, tenéis el complemento adecuado —que también se ha generado por implicación e inducción directa de la Confederación—, y es la monografía que lleva por título *Los Guías Estelares*, en la que voluntariamente hemos querido representarnos, para que favoreciera una mayor aproximación de nuestras personas y mentes.

Y celebramos también, el entusiasmo con que lo habéis recibido, y prueba de ello es que voluntariamente habéis querido también, participar de alguna forma en vuestro propio libro, porque en definitiva, *Los Guías Estelares* nada serían si no hubiese detrás un potente colectivo amoroso, como es el de los Muul Águilas GTI de Tseyor, así que enhorabuena por dar la cara.

Castaño

El actual *Curso holístico* tiene una serie de anexos, de experiencias de campo y otras de distinta naturaleza que lo acompañan. En este caso, el nuevo Curso holístico tiene su par en el libro que tú has citado, *Los Guías Estelares*. ¿Sería conveniente, por tanto, que en el nuevo Curso holístico hubiera un anexo, un capítulo final de experiencias de campo o parecidas?

Rasbek

Creo que dichas experiencias de campo podrían situarse realmente, en la monografía *Los Guías Estelares*, en su correspondiente capítulo unificador.

Castaño

En cuanto a la presencia de los textos del propio Tseyor, los comunicados, tenemos una serie de cuentos. En el actual Curso holístico hay algunos cuentos reproducidos, dos o tres. Después han surgido cuentos posteriores que no están en el Curso, porque se han dado más tarde. Como además el nuevo Curso ha de tener un carácter narrativo, como nos has dicho, y los cuentos son narraciones, en ese sentido, ¿qué orientación sobre la presencia de cuentos de Tseyor dentro de la obra?

Rasbek

Los que creáis oportunos y directamente relacionados con la narración.

Castaño

En cuanto a la narración que vertebra todo el Curso holístico actual, como sabemos, es la historia de un grupo de excursionistas que se pierden en la sierra, encuentran su refugio y salvación en el hallazgo de un pueblo Tseyor que se encuentra en la sierra. Después van relatando todo lo que tiene que ver con el grupo Tseyor, esa estructura narrativa. No es que

vayamos a repetir la misma historia, pero sí buscar un marco narrativo global que sirva para incardinar todos los contenidos. ¿Sería interesante?

Rasbek

¿Acaso no os sirve vuestra propia historia como narración?

Castaño

La propia historia del grupo es una historia, no tan fantásica como la de aquel pueblo escondido en la sierra, que en realidad no existe.

Liceo

He apuntado, cuando tú comentabas cosas, una frase y me gustaría que si puedes profundizar en ella y si no puedes, ya sea en otro momento el que lo tengas que decir. La frase es “reconstrucción de la estructura tseyoriana”, ¿cómo que se va a hacer también? Si se puede profundizar un poquito.

Rasbek

¿Sabéis qué viene después del 5º apartado, el del camino, el de Las Sandalias?

Castaño

El 6º, suponemos.

Rasbek

Pues a eso vamos.

Castaño

“Para tutelar a todas las réplicas”, ese es el 6º. “Hacia la realidad de los mundos”, el 7º.

Es decir, como vamos a ser divulgadores, se entiende que ahora la divulgación es “tutelar a todas las réplicas hacia la realidad de los mundos”.

¿Es esa la idea, hermano?

Rasbek

Claro, efectivamente. Abandonáis un periodo que está resultando muy interesante, pero no debéis anclaros en el mismo, por cuanto sería efectuar los repetitivos vuelos rasantes, y evidentemente habéis de levantar el vuelo.

Castaño

Otra cuestión que va a surgir, es la presencia de talleres dentro del *Curso holístico*. En otras épocas, el *Curso holístico* tenía un complemento en el libro *Meditaciones y Talleres de los Hermanos Mayores*. De hecho se hacían prácticas de talleres los sábados; aquella costumbre se perdió. La pregunta es si sería conveniente que dentro del libro del *Curso holístico* hubiera algún taller de los que tenemos en Tseyor. Por supuesto, el mantra de protección no puede faltar.

Rasbek

Como tampoco el conocimiento de la piedra, el agua energetizada, el Púlsar Sanador de Tseyor..., puntos suspensivos.

Castaño

Sobre la extensión del libro. El libro actual tiene unas 140 páginas, aunque el cuerpo de la obra tiene unas cien, con algunas ilustraciones en color. En cuanto a la extensión: ¿qué extensión nos sugieres?

Rasbek

No lo olvidéis: “En el bote pequeño se halla la buena confitura”

Castaño

Otra cuestión es sobre las ilustraciones, el contenido gráfico-visual de la obra. Aparte de que haya fotos necesarias, como las de las naves, algún retrato de los hermanos mayores, pero a lo mejor esquemas, gráficos, diagramas que sinteticen las ideas gráficamente...

Rasbek

No olvidéis que el libro del *Curso holístico* se entregará junto al de *Los Guías Estelares*, para posteriormente, pasando el aspirante a iniciado a otros grados, se le irá suministrando o sugiriendo la lectura de otros libros que vosotros ya conocéis y consideráis interesantes. Así que... ¡a discreción!

Castaño

Sí, en cada capítulo se le pueden hacer sugerencias de obras para ampliación.

Pigmalión

Ha surgido en alguna ocasión, en el caso de Colombia, concretamente, gente analfabeta que apenas sabe leer. Entonces, en esos casos, me imagino que el peso y la carga recaerían sobre el Muul en sí que explique las cosas de forma coherente. No sé si ahora mismo estamos preparados para asumir también, un tipo de divulgación gráfica para que se entiendan las cosas un poco, mediante ilustraciones o... No sé si nos puedes dar alguna referencia o idea. Gracias.

Rasbek

Sí, por supuesto. Los gráficos pueden resultar muy interesantes e ilustrativos, aunque también pensad que este sector dispone de otras capacidades muy superiores a las que normalmente se dispone por parte de los que no son analfabetos. Entonces, corre de cuenta del propio Muul tutor que sepa aprovechar esta circunstancia y fomente la meditación, la extrapolación, por cuanto en el fondo es el objetivo que persigue el colectivo Tseyor.

Castaño

Otra cuestión es la presencia de citas de los comunicados. ¿La abundancia y extensión de estas citas tiene que ser amplia o bien elegida? No sé, alguna sugerencia.

Rasbek

Que obedezcan al capítulo dentro de su contexto, que sean fáciles de recordar y que puedan entenderse sin demasiados tecnicismos, puesto que la preparación posterior del interesado hará el resto, con el tiempo y mucha paciencia.

Castaño

¿Deberá pretender el Curso holístico recoger todos los contenidos de la filosofía del grupo, es decir, tener un carácter exhaustivo en alguna medida, o esa pretensión no nos debe importar demasiado?

Rasbek

La estructura de Tseyor puede explicarse en uno o dos folios. Sin embargo, facilitar la referencia para la lectura de la organización completa, no estaría de más que constara en dicho texto.

Castaño

No sería una objeción que el libro no lo dijera todo, sino lo esencial, y abra caminos de ampliación.

Rasbek

Estáis aquí una representación de todo el colectivo —y digo todo el colectivo— y por lo tanto, ideas pueden producirse muchas. Sed selectivos, y que os sirva la propia experiencia de vuestra permanencia en Tseyor para ir adornando la narración del libro, de forma que el lector se sienta entusiasmado y pueda aspirar, desde el mismo inicio de su lectura, a compartir definitivamente y para siempre vuestro sueño dorado.

Amados, compañeros y compañeras, gracias por vuestra atención. Nos vemos próximamente. Sed aplicados. Mis bendiciones.

Amor, Rasbek.

1.2. UN LIGERO RETRASO



CONVERSACIÓN INTERDIMENSIONAL 743

CONVIVENCIAS DE LA LIBÉLULA. 25 de septiembre, 2015



Amados compatriotas, atlantes, los doce del curso, buenas noches. Rasbek con vosotros.

Cierto que habéis trabajado con ahínco, con ilusión, con entusiasmo; y prueba de ello es el resultado final de ese primer esquema de lo que será nuestro futuro y nuevo *Curso holístico de Tseyor, Las Doce Esferas del Universo*.

Como dato anecdótico, doce esferas que están aquí representadas perfectamente en vuestras personas. Y no por casualidad, sino por expreso deseo de nuestra querida Confederación.

Es cierto también, que con un ligero retraso producido por circunstancias que son del todo disculpables y que únicamente os han de hacer reflexionar sobre la importancia de la celeridad en los asuntos que tenéis entre manos.

Todo pueden ser problemas, disfunciones, distracciones, pesares, incomprendiones..., y todo ello justificable hasta un cierto punto. Y digo hasta un cierto punto, por cuanto sería mucho más comprensible esta tenue negligencia tratándose de elementos atlantes con poca experiencia, con cierta ignorancia del tema que nos ocupa, y no tanto justificable cuando se trata de elementos maduros, formados, conformados y habiendo adquirido un compromiso. Muy sensible, en esta o sobre esta operación humanitaria que se lleva a cabo.

Digo todo esto porque habéis recibido formación en muchos niveles de consciencia. Nuestros guías estelares han estado con vosotros constantemente, y en todo momento os han participado de su entusiasmo, contagiándooslo; y sabiendo también, que se os exigía una prueba de fuego, ante proyecto de tanta envergadura como es este, claro que sí. Un proyecto de envergadura y trascendente, por cuanto se trata de sentar unas bases en las cuales edificar todo un proceso estelar, cósmico-crístico, a la par de otros procesos característicos en determinados planetas de vuestra misma vibración.

Sabemos, ciertamente, que esta operación es difícil, pero no imposible, y a pesar de todas las disculpas de las que consideramos sois acreedores, la verdad es que ha habido cierto retraso. En temas tal vez

nimios, sin importancia, pero que caracterizan una situación producida por baksaj de muy fuerte arraigo, en según qué circunstancias y lugares.

La verdad también, es que todo el mundo quiere hacerlo bien. Aun en las peores circunstancias, todo el mundo quiere desarrollar su acción lo mejor posible. Sin embargo, el deseo de hacerlo mejor, no necesariamente trae consigo una efectividad real en la mejora de dichos objetivos.

Sabed también que es muy sutil el deseo; y a veces, y muchas veces, ciega las buenas intenciones, por eso en más de una ocasión, nuestro amado maestro nos ha hablado de que *“el infierno está lleno de buenas intenciones”*. Esto quiere decir que la micropartícula curiosa, a pesar de su curiosidad característica, a pesar de sus buenos deseos e intenciones, se queda atascada en ese estrecho y oscuro túnel del Fractal. Y muchas veces afortunadamente, porque otras muchas se queda a las puertas del acceso a dicho túnel.

En verdad, ya es una suerte penetrar en el túnel del Fractal y esperar allí pacientemente a que la presión sea tal, que pueda proporcionar a la micropartícula, el necesario acceso a este mundo de manifestación.

Pero en ese tiempo de oscurantismo, la permanencia en el mismo, marca sensiblemente las características con las que la propia micropartícula accederá a crear su propio baksaj y su mundo de manifestación, para enriquecerse por medio de la retroalimentación.

Así que aun siendo la micropartícula idéntica a todas las demás micropartículas, no todas —en ese proceso de penetración en el mundo de manifestación— consiguen la misma impronta, y esa diferenciación provoca en nuestras réplicas, distintos comportamientos a lo largo de una infinita existencia.

Y este es el proceso que sigue el Absoluto para la diversificación, por eso, también es muy natural las diferentes características o rasgos psicológicos de vuestras personas, que por medio del baksaj se manifiestan en este mundo 3D y en todo el multiverso.

Por eso, efectivamente, habremos de tolerar, comprender los diferentes puntos de vista de todos y cada uno de nosotros, aunque no se ajusten verdaderamente, a nuestro gusto o característica, ya que si conocemos la procedencia de dichas diferencias sabremos disculpar también las mismas y verdaderamente, amarlas.

Así es, amar las diferencias, como producto de un anhelo ferviente del Absoluto para permitir la manifestación y no la rutina; y sí las diferentes características de todo elemento atómico, puesto ya a disposición de los antojos del mundo dual.

En este punto podríais ya comprender, que en este mismo proceso de penetración por medio del Fractal-Om del cuento, algunas réplicas son perfectas en su constitución, vía mundo de manifestación, y otras adolecen de diversas características que las diferencian de esas primeras.

Las perfectas, las que han penetrado por el Fractal con total normalidad y fluidez, permanecen en mundos parecidos al planeta Atlantis, de los que ya conocéis sus características, y el resto se distribuyen por todo un magnífico universo holográfico. Y esto ha sido producido durante todos los tiempos, en todas las edades.

Verdaderamente, amigos y amigas, este es un hecho que marca las distintas diferenciaciones que pueda haber en vuestro mundo, concretamente. Diferenciaciones que conllevan muchas veces malos entendidos y dispersión, diferenciación, disgregación. Y el correspondiente, a veces, odio o rencor, enemistades en general.

Ahora este es el momento de entender todo este proceso. Y digo entender, como un primer paso para llegar a la correspondiente comprensión. Y podéis llegar, precisamente porque vuestras mentes están preparadas para ello, y aunque parezca inverosímil, el proceso mental que registran vuestros intelectos es tan rápido, que los días pueden compararse a meses de trabajo, de investigación; y esto funciona *in crescendo*. Quiere decir que pasarán luego a horas, a minutos y a segundos, en una progresión geométrica sin par.

Tan solo halléis el punto clave de activación adecuada, vuestro progreso será espectacular.

¿Cómo descubriréis tal proceso o progreso intelectual? Pues sencillamente, porque cada vez os costará menos establecer relaciones transpersonales con el grupo, entenderéis perfectamente sus manifestaciones, evitaréis el consiguiente debate, a veces acalorado, y finalmente, tan solo con una mirada comprenderéis el sentimiento que anima y embarga los corazones de vuestros congéneres.

Y esto, repito, se va a producir con una progresión aritmética espectacular y será entonces cuando comprenderéis muchos de los motivos de vuestro comportamiento psicológico, de vuestras molestias físicas, de vuestros impedimentos, de vuestros dolores, incomprensiones, incluso resquemores y sentimientos de animadversión.

Os volveréis dulces, comprensivos, y sobre todo enérgicos ante la contemplación de vuestros semejantes, pero no por su interior, sino por su exterior en materia de agregados psicológicos.

Se os observará como seres exigentes, pero en el fondo, únicamente lo seréis para combatir de cara y de frente, al ego. Y en esa exigencia pondréis vuestra mirada intuitiva frente al ego de vuestro hermano o hermana y lo sanaréis. Erradicaréis de él, de forma fulminante, su comportamiento erróneo o desequilibrado y estableceréis en él una relación normal en su comportamiento; y es muy posible que ni él mismo se dé cuenta de ello, pero en realidad se transformará y cambiará.

Habréis transmutado por él, habréis transmutado alquímicamente, con vuestro pensamiento amoroso, el ego de vuestro hermano, la tara que de forma ancestral haya podido llevar en sí mismo, y permitiréis al mismo tiempo, despejar parte de su baksaj.

Y lo recuperaréis, y recuperaréis aquella micropartícula, aquella réplica genuina que por propio deseo del Absoluto ha recibido un influjo denso y amargo para la experimentación y también para permitir la experimentación de los demás, al convertirse en su propio espejo hacia los demás, por supuesto. Y todo ello será, como digo, de forma acelerada.

Ya en su momento desaparecerán las angustias y el miedo a lo desconocido, a lo nuevo, a lo abiótico. En vuestra mente irán apareciendo conceptos, ideas, mensajes subliminales, reforzados por la

coparticipación, por la hermandad, por el trabajo en grupo, por la no individualidad.

Y siendo multitud, viviendo en la multitud, junto a ella y ante la oscuridad del medio y sus circunstancias, brillaréis como pequeños soles. Y se arrimarán a vosotros, todos aquellos que en sus tinieblas están buscando la luz y el despertar; y precisamente lo harán, porque este es su momento o será su momento de hacerlo.

Evidentemente tendréis que trabajar, como lo estáis haciendo ahora —este es un ejemplo—, como lo habéis hecho estos días aquí y lo estáis haciendo en un lugar de refresco, en una zona protegida energéticamente, en constante conexión, intermitente a veces, con la adimensionalidad, en vuestros mundos paralelos, en vuestra universidad UTU también, en la Nave Tseyor, por supuesto.

En todos estos lugares, estos días hemos participado juntos en la elaboración de toda una serie de proyectos; estos que se presentan ahora y los que están en vías de realización y otros muchos que aparecerán de improviso ante vuestras miradas, por medio de los campos morfogenéticos que están trabajando intensamente.

Elementos nuevos aparecerán ante vuestras vidas y circunstancias. Habréis de estar despiertos, es evidente que sí, porque la preparación aún requiere de dicho estado de alerta, pero una gran mayoría de ofertas, de colaboración, de amistad, de trabajo en común, de investigación en diversos campos de la ciencia, la técnica, las artes —que no la filosofía por cuanto la filosofía propia es la de Tseyor, y aquí no hay cuestionamiento alguno—. Con todo ello habréis de prestar atención, porque se abren las puertas de la coparticipación, de la unión y del despertar a nuevos conceptos e ideales de evolución, que en el fondo no significa otra cosa que revolución propia de la consciencia, para llegar a estos puntos de los que hemos hablado y citado anteriormente.

Qué más puedo añadir por ahora, sino que os mandamos nuestra más sincera felicitación. Rogaros sigáis como hasta ahora. Y algún rezagado que piense también, en la necesidad de establecerse como Muul, por cuanto hay café para todos y es evidente que vamos a necesitar un equipo compenetrado, con los mismos colores, sin ninguna duda en la

participación grupal, y que pueda corresponderse adecuadamente, sin dudas y creyendo que es del todo necesaria dicha participación para conseguir mayores hitos de colaboración, de progreso, de amistad compartida, y por encima de todo, de convivir en humilde hermandad.

Seguiremos otro día. Únicamente dichas observaciones lo son, porque habéis hecho un esfuerzo y nosotros hemos querido corresponderos, por cuanto de momento y conscientemente, es lo único que podemos hacer. Animaros a que sigáis así.

Amor, Rasbek.

Castaño

Rasbek, gracias por lo que nos has dicho y te agradecemos tu presencia aquí, hoy, también. La exposición que nos has dado en el comunicado, pues realmente me ha llamado la atención, porque veía que nos estabas dando referencias para el libro, o que seguían el mismo camino del libro, según el esquema que hemos elaborado, cuando has hablado de la micropartícula, del Absoluto, del Fractal, de las réplicas, del baksaj, de los Atlantis, de la revolución de la consciencia..., en fin, de los tres primeros capítulos de la obra tal como está proyectada. Y creo además que tus referencias, estando completamente en la línea de lo que nos han dicho anteriormente los hermanos, pues aportan matices y novedades que me ha llamado la atención, porque las has dicho por vez primera.

La pregunta es si en cierto modo esta exposición ya nos da pistas sobre el contenido de la obra, y si habrá otras más en el futuro para ello. Gracias.

Rasbek

No hay, no ha habido y no habrá nunca ningún comunicado superfluo, sino siempre dirigido al componente psicológico grupal, para favorecerlo en su comprensión.

Pigmalión

En cuanto a esta progresión aritmética de estos procesos intelectivos, creo que lo has dicho así, que irán acelerándose...; no sé si esto tiene relación con el hecho de sentirse uno acelerado mentalmente, incluso incapaz de conciliar el sueño. No sé si esa relación es así, o quizá no es apropiado ese tipo de estado.

Rasbek

Los cambios son a nivel adeneístico y cromosómico. Son cambios que alteran el comportamiento, sobre todo intelectual del individuo, su forma de ser, estar, pensar... Cambios propios de dicha transformación, y de alguna forma son síntomas de rehabilitación, reestructuración y aprovisionamiento.

Así que tened paciencia, no desesperéis, y el antídoto para estados semidepresivos, únicamente son los posicionamientos alegres, tranquilos, confiados. Sobre todo, muy confiados en las grandes posibilidades de vuestra mente que en estos momentos está pasando por cambios muy profundos.

Contrariamente a esta expectativa que habéis de contemplar en vuestras personas y comportamiento, lo contrario significaría un derrumbe de vuestras estructuras, y podría conllevar a estados de disociación de ideas y perturbaciones totalmente innecesarias, por cuanto serían producidas por dichos cambios. Y por ello se os pide comprensión y paciencia, porque es solo eso: motivo de cambio celular.

Castaño

Rasbek, una de las referencias que nos has dado hoy, más significativa desde mi punto de vista, es esa de que un hermano puede transmutar por otro y además despojarlo de parte de su baksaj, casi imperceptiblemente, en poco tiempo, con una mirada, en un instante. Realmente eso me llama la atención, porque pensábamos que cada cual tiene que hacer su trabajo, y así es, evidentemente, y que los demás nada pueden hacer por el otro, pero se ve que no es tan así. ¿Hasta qué punto

podemos, desde nuestra mejor voluntad y acción, transformar al hermano, mejorarlo, transmutar o cooperar en su transmutación, liberarlo del baksaj, sanarlo?

Rasbek

Bueno, parte de ello, de dicha explicación o motivo de vuestra acción de transmutación, puede entenderse como ese tercer factor del que hemos hablado en más de una ocasión, que es el de sacrificio por la humanidad¹. Buscad en dicha información, explicación a ello y entenderéis mucho mejor lo que ello significa, precisamente porque está dicho por mis hermanos mayores.

Escampada Libre La Pm

Te voy a hacer una pregunta. Quizá suene muy ingenua, yo soy así. Me ha dado la sensación de que nos querías decir como que íbamos a ser los malos de la película, en el sentido de quizá decir al hermano lo que no quiere oír. Eso entendí yo, y quizá porque en esta temporada pasada he pasado por situaciones familiares en las que me he sentido así, como la mala de la película, quizá rompiéndoseme el corazón, pero quizá diciendo cosas que me dolían pero que tuve que decir, y me vino eso a la mente al oírte a ti. Si puedes aclararme, discúlpame por si no entiendo nada.

Rasbek

Va referido especialmente, a vuestra especial visión estereoscópica que se reforzará muy mucho en un próximo futuro, mediante los trabajos que aquí estáis realizando, en la ayuda humanitaria y en el trabajo de interiorización.

Ello conllevará un grado de percepción tal, que os permitirá observar las energías egoicas y la forma en que atrapan al individuo, produciéndole pesar, incertidumbre, enfermedad y también, muerte.

¹ Véase la monografía *La revolución de la consciencia*. Biblioteca Tseyor.

Apreciaréis verdaderamente, el estado psicológico del individuo, en qué situación está preso.preciaréis los colores del ego, de su manifestación —por cuanto todo es energía—; y cuando dirijáis vuestra visión, vuestra mirada profunda hacia vuestro hermano lo haréis sin titubear, con enérgica decisión, desafiándole al propio ego, diciéndole que ha sido descubierto, que ahí nada tiene que hacer, que no es su lugar.

Y le liberaréis, por cuanto habréis transmutado con vuestra fuerza energética, vuestro poder, esta carga psicológica y mental; y al mismo tiempo, ayudaréis a que el individuo pueda trabajar en su propio baksaj, autodescubrirse, reconocerse, limpiarse y liberarse.

Castaño

Todo esto nos llama mucho la atención y además, implica una energía que marca la diferencia. Estos contenidos, por ejemplo, que nos estás dando ahora y la manera en que los das, con tanta energía y tanta claridad, pueden formar parte del Curso, porque en eso estamos. Todo lo vemos a través del trabajo para el *Curso holístico*.

Rasbek

Rasbek no hace milagros, el milagro lo habéis hecho vosotros abriendo vuestros corazones y permitiendo que nuestra energía penetre en vosotros de forma tan fluida, en un espacio de frescor como es este, tan puro. Vuestro comportamiento ha hecho lo posible tal efecto y la fluidez de mi mensaje.

No hay nada extraño, es todo muy normal, así que de milagros nada, y de magia mucho menos. Pura naturalidad de unos corazones que han comprendido y decidido emprender el viaje de la ascensión a esa montaña mágica Muul, por excelencia, y que permite la libertad de pensamiento, por cuanto sus perspectivas son mayores.

Y claro que sí. Si sabéis adornar convenientemente el *Curso holístico* sin ser demasiado recargado, podéis introducir ciertas connotaciones que pueden llevar a pequeños chispazos de iluminación en mentes precisamente, que lo están esperando.

Y recuerdo: Vosotros sois responsables de dichas mentes que están destinadas al rescate. Por tanto, insisto y repito: trabajad en unión y hermandad. Y no os durmáis.

Castaño

Realmente, según lo que has dicho y por lo que hemos experimentado de ayer a hoy, y sobre todo ayer, aquí entre nosotros, los doce, se produjo una transmutación grandísima, porque de prácticamente no entendernos, pasamos en poco tiempo a hacer todo el proyecto, ultimarlos... Ayer por la noche estuvimos hasta las tres de la madrugada, y quedó perfilado completamente, cuando por la mañana parecía que eso estaba muy lejos.

Creo también que según las referencias que nos has dado, tú has colaborado o habéis colaborado en esa transmutación y nos habéis ayudado muchísimo. Y por eso te doy las gracias, te damos las gracias. Pues si se puede ayudar a otro a transmutar, seguro que vosotros nos habéis ayudado a hacerlo, a este equipo.

Por otra parte, la pregunta va enfocada en el sentido de que este proyecto, que tú ya bien conoces y que hemos elaborado entre todos con mucha armonía y entusiasmo, está aquí plasmado y a lo mejor tú nos puedes sugerir algo más que pueda mejorarlo en algún punto. Todavía no lo hemos presentado al Ágora del Junantal y tu asesoramiento podría servirnos muchísimo.

Rasbek

El Ágora del Junantal tendrá que ser concedora también de este comunicado. Y los verdaderamente despiertos y bien intencionados, entenderán perfectamente que la mejor opción para todos, es apoyar a este equipo, para la realización de tan trascendental trabajo de divulgación.

Recordad que los tiempos de calma forman parte del pasado. Entramos en un ciclo de constante cambio, transformación, revolución, manifestación egoica, enemistades, precariedades, etc., etc.

Y ahora es el momento de participar verdaderamente en la acción, y prepararos evidentemente, para combatir a esas fuerzas tan potentes que se acercan cabalgando metafóricamente, con sus negros caballos, pero por otra parte tenéis más fortaleza, estáis provistos de unas características muy especiales, y todos participáis de ello por igual, vía campos morfogenéticos, pero las trompetas han sonado.

Castaño

Aquí tenemos una pregunta que nos han mandado los hermanos de Tegoyo, que están en Tiagua reunidos y trabajando. Ellos tienen una inquietud que la vamos a comunicar, y si quieres o puedes responder, les facilitaría mucho la cuestión.

Allí tienen algunos proyectos para realizarlos en el Muulasterio, y dicen: “Queríamos saber si es viable y si es acertado con nuestro trabajo comenzar la divulgación del mensaje haciéndolo compatible con esa ayuda humanitaria, poniendo en marcha, por ejemplo, el proyecto del ropero solidario o la labor de cooperar con colectivos o personas que también están realizando nuestra labor, como divulgadores del mensaje de ayuda humanitaria en el reparto de alimentos, atendiendo necesidades básicas o realizando un comedor social”.

Rasbek

Creo que si se revisa exactamente mi comunicado, encontrarán debida respuesta a dicha inquietud. Tal vez, el recordatorio de que sus acciones deben ir encaminadas a reverdecer la ayuda humanitaria —en el sentido de que se propague la misma y florezca debidamente.

Si así es, si el esfuerzo es para multiplicarse en el ámbito humanitario y favorecer la espiritualidad dentro de la propia filosofía tseyoriana, pues eso habrá de hacer reflexionar tan linda iniciativa. Si por el contrario, eso ha de representar ataduras y condicionamientos, pues también habrá de reflexionarse debidamente.

Castaño

Bueno, aquí en La Libélula también tenemos un proyecto de ayuda humanitaria —en el nuevo arquetipo que nos señalaba Shilcars—, y estamos elaborándolo. Ha formado parte del trabajo de las convivencias.

En ese sentido, me parece que tanto el trabajo de divulgación por medio de los Cursos holísticos como la ayuda humanitaria, son como dos caminos que se recorren juntos o que hay una gran relación entre uno y otro. ¿Qué nos podrías decir en la interrelación de ambos elementos?

Rasbek

Nada por el momento. Mi persona reforzará la divulgación y más adelante, en todo caso, si se me encarga expresamente una ayuda especial o adicional con respecto a ello, os lo comunicaré.

Bendiciones. Amor, Rasbek.

1.3. TAREAS PENDIENTES ANTES DEL VI TALLER: TUTELAR A TODAS LAS RÉPLICAS

Comunicado del Ágora del Junantal, núm. 758 3 de enero, 2016

Hoy, en el Ágora del Junantal, se han leído los dos últimos comunicados interdimensionales pendientes por leer del año pasado. Al final de la lectura ha intervenido Rasbek y nos ha dado el siguiente comunicado.



Rasbek

Colegas, amigos, hermanos, soy Rasbek, de la base de Mazatlán.

Hemos llegado hasta aquí, habremos cumplido de alguna forma los requisitos que hacen imprescindible un ordenamiento organizado, ordenado, puntual, como es la lectura de los comunicados aquí, en esta Ágora del Junantal.

Es importante ir poniendo al día los mensajes que nos llegan del cosmos, principalmente porque en los audios se encuentra parte importante de la dinámica tseyoriana y muchos son los que reconocen a Tseyor y le siguen, incluso muchos que desconocemos por el momento; y es importante, pues, aportar ese granito de arena para que la divulgación sea un hecho factible y retroalimentario a la vez.

Sabéis por supuesto, que por parte de nuestra hermana Noiwanak va a comenzar este año el taller titulado *Tutelar a todas las Réplicas*, y efectivamente va a ser así. Será un taller importante también, por su trascendencia y calado en vuestras mentes y psicologías; y sin duda alguna, siguiendo con esa pauta de actuación y organización, se solidificará una base muy importante, para este tercer factor de la revolución de la consciencia.

Antes, empero, habremos de ponernos al día de los trabajos pendientes, habremos de ocuparnos de favorecer la divulgación, de la forma más efectiva y amorosamente posible.

Por ello, os ruego dejéis terminados los trabajos pendientes, como es la actualización de los monográficos correspondientes a este año que acaba de terminar, así como el libro del *Nuevo Curso Holístico de Tseyor*, además de *Los Guías Estelares*. Eso es, por un lado trabajaremos en nuestra propia psicología grupal, transpersonal, evidenciando ciertas lagunas que todos y cada uno de nosotros tenemos en nuestro interior mental o psicológico, pero a la vez remaremos a favor de una corriente de divulgación, necesaria y muy conveniente para los tiempos que corren.

Eso es, dos factores muy importantes. El primero, entregar a los demás, buenamente lo que podamos, y por otro, ese trabajo interior tan importante, por cuanto sin un adecuado despertar de nuestra consciencia, poco podremos ayudar a los demás, así que os animo a participar debidamente.

Esta asamblea, esta amada Ágora del Junantal, tiene ante sí un gran reto, para este y los años venideros, para la debida formación de los elementos que habrán de accionar en un futuro vuestra sociedad.

Habréis de abrir los brazos para acoger a todos aquellos y aquellas que buscan explicación a su vida y circunstancias. Y más, habréis de implicaros en los próximos tiempos, por cuanto la situación, la confusión, la dispersión, la enemistad se hará patentes en todas partes.

Por eso es importante que os abráis debidamente y acojáis a todos aquellos y aquellas que lo necesitan, pero habrá de serlo eficazmente,

habréis de disponer de herramientas adecuadas, por eso insisto en la terminación de todos los trabajos pendientes.

Y también desde aquí, sugiero al Equipo de los doce del curso que tomen personalmente, a su cargo, la relectura y corrección, revisión, ampliación, si cabe, del libro *Los Guías Estelares*.

Sé que se trata de un esfuerzo adicional, pero el fruto que obtendréis de un trabajo terminado con acierto, es impagable, por eso os indico que siguiendo la misma dinámica que se ha llevado a cabo en el libro del *Nuevo Curso Holístico*, se actúe de la misma forma con *Los Guías Estelares*, siempre que queráis, por supuesto, pero los que vienen detrás, sin duda alguna, lo agradecerán.

Entonces, en esta situación, una vez terminemos con todos estos trabajos pendientes, sabed que nuestra amada hermana Noiwanak dará comienzo el nuevo año con el siguiente taller que le corresponde— que es el sexto—, así que os animo a continuar con este modelo participativo. Espero también que hayáis aprendido de la experiencia, y que os deis cuenta verdaderamente, que tenéis herramientas muy valiosas para continuar en el desarrollo de vuestra misión aquí, en este planeta.

Y sin duda alguna, si lográis trabajar con amor y dedicación, sin esperar nada a cambio, pensando siempre en los demás primero, y entregáis y dais todo lo que sabéis y podéis, os auguro el éxito, una apertura mental adecuada a vuestro nivel y unas experiencias interdimensionales que justo es decirlo, es el fin u objetivo de nuestro trabajo aquí, ahora, en esta dimensión.

Fijaros en lo que os acabo de decir, el perfeccionamiento de vuestro cuerpo y mente es importante, y lo es precisamente, porque habéis de traspasar ese horizonte interdimensional, conocer verdaderamente vuestra misión, reconoceros perfectamente con vuestras réplicas y elementos afines, porque de lo contrario, siguiendo solamente esta línea horizontal, nos llevará o llevaría, en su caso, a la entropía, a sumergirnos en los inframundos. Y no es cuestión ahora de perder la fuerza y el vigor con la que nos hemos revestido todos.

Por eso, porque podemos, habremos de seguir con ese esfuerzo y sacrificio que en el fondo es abrirnos a un nuevo mundo de percepciones. Y os aseguro, amigos, amigas, que este es el fin u objetivo del Muul Águila GTI auténtico: conocer los dos mundos, navegar por ellos a voluntad, con libertad, sin condicionamientos, libremente, y por encima de todo, sonriendo en hermandad y confianza.

Nada más por hoy. Os mando un saludo y mi bendición.

Amor, Rasbek.

Sala

Muchas gracias, hermano Rasbek, y por la confianza que depositas en todos nosotros.

Pigmalión

La primera pregunta: En cuanto a lo que nos has ofrecido para el trabajo del Equipo de los doce del curso, creo que todos mis compañeros entenderán que sí, que vale la pena hacer el trabajo de revisión de *Los Guías Estelares*, y a eso viene mi pregunta, porque estuvimos hablando precisamente del tema de reconocer a los Muul Águilas que deben salir en el libro. Es como que surgió un poco esa duda, de si debíamos reconocerles de alguna forma y no sé si nos puedes dar alguna referencia para tratar eso en este sentido, que era un tema que íbamos a tratar en el Ágora, pero con estas fechas navideñas pues...

Rasbek

A todo Muul Águila GTI que así lo pida, habremos de abrirle los brazos y acogerlo en nuestro seno, y cómo no, reconocerlo; y cómo no, también, formar parte de este equipo estelar, figurando como es lógico y natural en sus páginas, como público reconocimiento. Sin dudas, sin desconfianza.

Pigmalión

Gracias, Rasbek, era la respuesta que estábamos esperando. Y la otra pregunta: En el Departamento de divulgación estuvimos hablando de que cuando tengamos el nuevo libro del Curso, de alguna forma deberíamos formarnos en ese libro, o sea los tutores, los Muul en general, creo que de alguna forma deberíamos reciclarnos con este nuevo libro y propusimos la idea de hacer un curso; hacerlo nosotros primero, tomar el curso, hacerlo, un poco entre todos para ponernos al día, para actualizarnos. No sé si nos puedes dar alguna referencia o si te parece buena idea.

Rasbek

Sí, claro, efectivamente. El sanador primero ha de sanarse a sí mismo, y nunca mejor que probar la misma medicina.

Castaño

Hermano Rasbek, quería preguntarte sobre el trabajo que nos has encomendado al respecto de *Los Guías Estelares*. Es un libro voluminoso, de más de 350 páginas. En alguna ocasión nos has indicado que podría recoger experiencias interdimensionales y experiencias de campo. Bueno, ya hay muchas experiencias de este tipo, de Sala y Puente sobre todo, y muy buenas todas ellas, pero tal vez cabrían experiencias de otros hermanos, aunque ya hay algunas referidas a la UTU. ¿Qué nos puedes sugerir al respecto?

Rasbek

Si la Confederación ha depositado la confianza absoluta en Los doce del curso, no hay nada que decir. Cualquier iniciativa que parta de ese equipo, para nosotros estará bien; y obvio decir que dicho equipo será soberano.

Gallo que Piensa Pm

Bueno, ya me contestaste la pregunta que era esto precisamente de..., solamente los que revisarán el libro serán Los doce del curso. Sin embargo, hay un departamento en donde se envió el libro para revisión, y claro, la mayoría son del mismo equipo, Los doce del curso. Por más que yo he pedido estar en ese equipo, bueno, ellos se reservan. No sé si es así también en la UTU, que aunque uno pida, habrá quién decida si está o no en ese equipo. Esa es una pregunta.

La segunda pregunta, es sobre el libro *Los Guías Estelares*. En este libro estarán los Muul Águila y, bueno, he participado en algo en la elaboración del libro del Curso, y entiendo que por esa participación estaría yo implícita dentro del libro. Otra cosa es que a fuerza se tenga que enviar una fotografía. Si me puedes aclarar, por favor. Gracias.

Rasbek

Por supuesto que sí, todos seréis tenidos en cuenta, todos y todas que de alguna forma hayáis colaborado en la confección del libro del *Nuevo Curso Holístico*. Nadie se quedará fuera.

Ilusionista Blanco: Rasbek y si no nos gusta cómo quedó la medicina, ¿tendríamos voz y voto para corregirlo si hubiera el caso de que quedara alguna piedrita, mejorándolo bajo la supervisión y Vº. Bº. de los 12 del curso?

Rasbek

Cierto también que una vez Los doce del curso consideren terminado su trabajo y terminados los últimos requisitos, será puesto a consideración del Ágora del Junantal que deberá tomar cartas en el asunto, leer las páginas con atención y aportar sus puntos de vista.

Gallo que Piensa Pm

Preguntar de nuevo: ¿En algunos equipos algunas personas pueden decidir quiénes quedan dentro de ese equipo o no? y bueno, simplemente para tener conocimiento y que quede establecido. Gracias.

Rasbek

Cuando la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia deposita en unas determinadas personas su confianza, la misma es irrevocable.

1.4. HABÉIS PLASMADO EN SÍNTESIS LO QUE VUESTROS CORAZONES OS HAN MANIFESTADO

**Comunicado 763. Sala de trabajo de Los doce del Curso.
27 de enero, 2016**

En la reunión de hoy de Los doce del Curso, hemos concluido la última corrección del texto del *Nuevo Curso Holístico de Tseyor, Las Doce Esferas del Universo*. Al final de la sesión, nuestro hermano mayor Rasbek nos ha dado el siguiente comunicado.



Rasbek

Amados, soy Rasbek.

Enhorabuena, queridos y amados hermanos y hermanas. Habéis concluido un primer capítulo de esta obra plena de hermandad, amor, confraternidad, confianza..., y en sus líneas se refleja todo ello.

En nombre de la Confederación y mío propio os felicitamos por tan lindo trabajo, no nos cansaremos de repetirlo.

Habéis trabajado en unión, como debe ser en atlantes que han venido con esa misión especial, cual es la divulgación en estos tiempos que corren.

Habéis comprendido la necesidad de instaurar una nueva filosofía, eso es, un pensamiento renovado, para que el mismo esté acorde con los acontecimientos, con la forma de pensar de vuestros contemporáneos.

Siempre quedará en vosotros indeleble, la huella de dicho esfuerzo, la voluntad participativa, la unión de voluntades y el ejemplo para todos de cómo habremos de trabajar siempre.

Sois un ejemplo aquí y en la interdimensionalidad, en nuestra muy amada nave interdimensional de Tseyor. Y ejemplo también en la UTU, donde a elementos que viven en parecidas circunstancias, les servís de ejemplo.

Sí, parece increíble, pero es verdad; lo cierto es que aquí, todos unidos, trabajando en ese aspecto del *Nuevo curso holístico*, se han manifestado una serie de incidencias, preguntas, respuestas, y obvio es decir, que estando en un mundo de manifestación, muchas de las circunstancias no pueden percibirse por medio de ese pensamiento 3D —mayormente lógico y subjetivo—, para llegar a plasmar estas incidencias, esta historia y este trabajo.

En suma, que podríamos definirlo como síntesis de un laborioso trabajo que habéis desarrollado en la interdimensionalidad, pues sencillamente es eso, una síntesis, un trabajo terminado. Pero esta síntesis, comprenderéis que ha sido elaborada muy detenidamente, y muchos de sus aspectos quedan resumidos en dicha síntesis, pero gracias a que previamente se han desarrollado exhaustivamente.

Muchos lectores de dicha obra apreciarán el contenido intrínseco de la misma; y no sabrán cómo, pero percibirán una corriente energética, un aura amorosa que les envolverá y retroalimentará. Precisamente por ello, porque no se ha intelectualizado; se ha puesto el amor, el corazón, las ganas de servir a la Energía en dicho trabajo.

También deciros que nada es perfecto, todo es perfectible, todo puede mejorarse, mas la esencia del mensaje, no. Así que decidlo como queráis, pero en verdad habéis plasmado en síntesis, lo que vuestros corazones en todo momento os han manifestado. Y ahí, repito, nuestra enhorabuena.

También deciros que este texto, todo él, una vez supere los procesos de análisis y revisión por parte de los estamentos del resto del colectivo y muy especialmente vuestra Ágora del Junantal, podrá ser un trabajo que quedará expuesto a las distintas lenguas de vuestro mundo.

Así que, hermanos y hermanas, este es solo el comienzo de un gran trabajo literario; sencillo, ameno, muy humilde por supuesto, pero nadie negará que amorosamente expuesto. Nada más.

Amor, Rasbek.

Castaño

¿Este comunicado se puede publicar en el Ágora del Junantal?

Rasbek

Claro, efectivamente, y además con el ruego de que se incorporen en él todos aquellos corazones de buena voluntad y permitan a su vez, que como todo es perfectible, como he indicado, pueda mejorarse, si cabe. Y por supuesto también, aquí cabemos todos.

Canal Radial Pm

No tengo ninguna pregunta, hermana Sala, solamente quería decirle a Rasbek: muchísimas gracias, porque sabemos que él ha estado con nosotros constantemente, en todo momento, y ha sido la luz que nos ha guiado. Y por eso, Rasbek, yo quería darte las gracias infinitas y decirte que estás en mi corazón. Muchas gracias, hermano, muchas bendiciones.

Sala

Rasbek no contesta, pero se habrá dado por satisfecho con las gracias que le has dado.

Castaño

¿El Ágora del Junantal podrá proponer correcciones, modificaciones y mejoras de la obra?

Rasbek

Efectivamente, tú lo has dicho, “podrá proponer”. Únicamente habréis de tener en cuenta que no van a permitirse correcciones ni rectificaciones en el texto sin previamente pasar por el cedazo obvio de Los doce del Curso.

Mahón Pm

Quería hacer una pregunta sobre una curiosidad que tengo. ¿Acaso nosotros, como grupo de Los doce, hemos estado debatiendo este trabajo en la adimensionalidad y habremos hecho bien las conclusiones y luego lo hemos plasmado aquí? Gracias.

Rasbek

Cierto, y para ello habéis reservado un área o aula en la UTU, donde os habéis empleado a fondo. Y no solo tratado los temas y conformado la síntesis del presente libro, sino ampliado enormemente vuestra consciencia, porque en realidad os ha servido de integración, asimilación, y mucho de transmutación.

En definitiva, este es el premio que recibe sin quererlo, sin desearlo, sin buscarlo, el voluntario en estos menesteres.

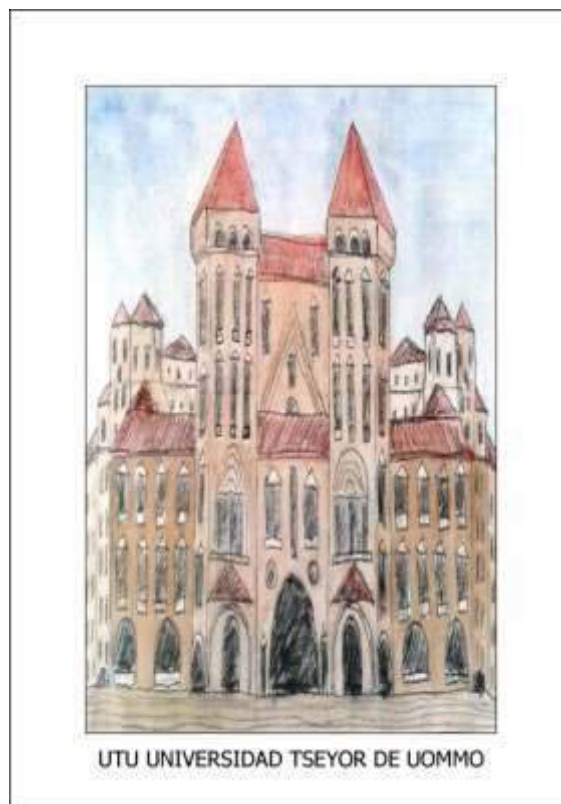
Y también, aviso a navegantes: quien voluntariamente se esfuerce— en el sentido de voluntad participativa—, tendrá el mismo o recibirá el mismo nivel de asunción, asimilación, comprensión y retroalimentación. Obvio decir, también, transmutación.

Castaño

¿Vamos a tomar cursos de idiomas en la UTU?

Rasbek

Precisamente acabo de indicarlo entre líneas. Habéis tratado muchísimos temas y una labor de asimilación; y en ella también se incluyen los distintos idiomas que— recordadlo para un futuro—, servirán y actuarán como acto mágico, puesto que en un determinado momento vuestras mentes despertarán de tal modo, que entenderán y hablarán y se relacionarán en cualquiera de los idiomas o lenguas existentes en este planeta Tierra.



1.5. LA FUSIÓN CUÁNTICA

Comunicado 764. Sala de trabajo de Los doce del Curso.

3 de febrero, 2016

En la reunión de Los doce del Curso, de hoy miércoles, hemos concluido la edición del *Nuevo Curso Holístico de Tseyor. Las Doce Esferas del Universo*. Al final de la reunión nuestro hermano mayor Rasbek nos dio el siguiente comunicado.



Rasbek

Amados, hermanos y hermanas, soy Rasbek.

Buen punto este para sintetizar y decir enhorabuena, porque la razón objetiva está aflorando positivamente. Tal vez es así como habremos de actuar siempre, con ese espíritu innovador, respetuoso y como se alcanzan los mayores grados en ese objetivo simbólico de andar por este camino de la presente 3D.

Así que os animo a continuar con este proceso y poner toda la ilusión que ciertamente se desprende de vuestro accionar. Y observaremos todos, cómo cunde el trabajo, cómo se lleva a cabo la divulgación, cómo podemos llegar a los corazones, en lo más profundo de la micropartícula de todos nosotros y establecer vínculos de unión que

pueden parecer imposibles de establecer, y lo serán precisamente porque la abiótica aún no nos los ha desvelado.

Puntos de unión con un infinito microcosmos, puesto que nosotros estamos en él, en ese infinito microcosmos, danzando, en un paréntesis o en medio de un paréntesis totalmente ficticio e ilusorio, por lo tanto falso, pero que en realidad nos sirve para catapultarnos hacia esferas de pensamiento superior.

Cuando llegamos a este punto de comprensión, cuando de la abiótica hemos rescatado este pensamiento sublime, todo se clarifica, todo ese mar de angustia, confusión, dolor, desesperanza, miedo desaparece. Se abre ante nosotros una nueva proyección de la realidad y por supuesto, muchas, muchísimas veces nos reímos por el pasado proceso y nos conformamos en un pensamiento de mejora, prometiéndonos todos, que la próxima vez lo haremos mejor. Y siempre es así, infinitamente es así siempre.

Y ya, en este punto de mi intervención breve —porque tan solo pretendo, en síntesis, proporcionaros un punto de apoyo para que todo tseyoriano entienda que el proceso no acaba precisamente en esta 3D y que la mente debe abrirse a nuevas proyecciones, tan solo por eso y porque precisamente entendemos en la Confederación que ya es el momento—, permitidme que os abra a una nueva perspectiva. Y poco a poco vuestras mentes vayan conformándose en dicho aspecto y podamos un día, juntos reírnos en un abrazo común, habiendo vencido ciertos obstáculos que ahora nos pueden parecer insalvables, pero que desvanecida la niebla que imposibilita la visión, se abre nuestro pensamiento a un luminoso sol esplendoroso, y por demás, hermanado.

Sencillamente, creo que habrías de tener en cuenta también, en la exposición del Curso holístico y en los demás temas monográficos que correspondan, el aspecto que incide muy poderosamente en el avance. Y más estando en este tiempo ahora, del tutelaje con todas las réplicas, que profusamente se espera que nuestra amada hermana Noiwanak pueda dedicarse y ampliar su disertación en cada momento oportuno.

En este proceso vale la pena añadir también, con respecto a la teletransportación, que existe un ingrediente que veladamente habremos

nombrado en alguna ocasión, y es que tomemos ya cartas en el asunto y podamos ampliar nuestro pensamiento con respecto a la fusión cuántica.

Añado cuántica en dicha fusión, por cuanto su proceso no tiene evidentemente, ninguna lógica 3D, y por lo tanto no existen parámetros de estudio comparativo con los que establecer relación alguna con lo ya conocido.

Habremos, pues, de tener en cuenta la fusión cuántica en lo que se deriva del viaje en el tiempo. Los ansiados y muchas veces deseados, pero muy pocas veces conseguidos o alcanzados viajes en el tiempo.

Y aquí habremos de hacer una pequeña distinción. Una distinción que procede de las distintas experiencias que podamos obtener, ya sea a nivel onírico o en las extrapolaciones que podamos desarrollar en diferentes mundos —en diferentes mundos paralelos precisamente—, y es que existen dos modalidades claramente diferenciadas:

Una que es el actuar como observador o espectador de un escenario en la adimensionalidad, que incluso podamos llegar a ser actores directos de dicha circunstancia; y otra que es una experimentación directa, por medio de la fusión cuántica. Y ahí cabe recalcar lo de *fusión cuántica*, por el hecho de que dicha fusión es, precisamente, la unión directa con nuestra réplica genuina más próxima.

Este es un primer paso que habréis de tener en cuenta y valorar; y citar también, si lo creéis oportuno, en los temas monográficos a los que me he referido.

La fusión cuántica es una pura unión divina, un proceso que permite a nuestro pensamiento 3D, involucrarse directamente en dicha réplica genuina y vivir el proceso que se está transmitiendo en ese momento del eterno deambular, del sincrónico y simultáneo momento en el que estamos todos viviendo en una unidad absoluta.

Ello os habrá de indicar, que simultáneamente estamos viviendo en múltiples momentos del tiempo y del espacio, en otros mundos paralelos, pero por medio de la fusión cuántica podemos experimentar directamente, el proceso vivencial de nuestra, o nuestras distintas e innumerables réplicas, en distintos grados vibratorios.

Y precisamente ahora, en este tiempo, interesa reconocer y no demorar por más “tiempo”, entre comillas, la fusión cuántica con nuestra próxima, o más cercana réplica genuina, que en el fondo es asumir completamente, totalmente, su pensamiento.

En fin, amigos, amigas, dejo esto para vuestra reflexión. Y mientras tanto vuestra Ágora del Junantal trabaja en la revisión, corrección y aportando a todos vosotros sus impresiones, el presente equipo de Los doce del Curso puede ir trabajando en una síntesis y añadirlo a dicho trabajo literario— si es de vuestro interés y así lo creéis oportuno—. Porque en dicho proceso tal vez se despierten consciencias dormidas, y eso ayudará indudablemente, a la retroalimentación.

Nada más, os mando mi bendición.

Amor, Rasbek.

Castaño

Muchas gracias, querido hermano Rasbek, por este comunicado, sobre el cual te quiero preguntar, en primer lugar, si es para publicarlo abiertamente en el Ágora del Junantal. Y en segundo lugar, darte las gracias por lo que has dicho hoy sobre la fusión cuántica.

Sincrónicamente, hoy mismo, hemos dado por acabada una monografía que se titula *Viajes en el tiempo, desatomización y teletransportación*, que trata del tema que nos has glosado. Y te agradecemos la ampliación del mismo, porque nos das dos caminos para los viajes en el tiempo, el que conocíamos ya como teletransportación o extrapolación del pensamiento, y este otro que nos has dicho de la fusión cuántica, donde nos fundimos con nuestra propia réplica en otros mundos, en otros planos. Y a través de esa fusión experimentamos en directo un proceso. Y este viaje en el tiempo es más directo y más rico en experiencias.

En ese sentido, te quiero pedir permiso para que podamos integrar este comunicado en la citada monografía *Viajes en el tiempo*. Muchas gracias.

Rasbek

Por supuesto que el resto del equipo o conjunto, en este caso Ágora del Junantal en pleno, habrá de participar de dicho comunicado, porque en definitiva sois el motor que mueve la estructura de Tseyor.

Y efectivamente así es. Si lo creéis conveniente e interesante habréis de añadir este comunicado, así como una pequeña síntesis del mismo, en los distintos monográficos que creáis conveniente.

Sería interesante informaros también, que es en un futuro de gran trascendencia o será de gran trascendencia en un futuro, que empecéis a concienciaros plenamente, de que disponéis de un infinito número, a voluntad, de cuerpos en los que experimentar. Y también reconocerlos debidamente, cosa que esto último habrá de trabajarse debidamente.

Comprenderéis que la base está en la autoobservación, pero también en la limpieza propia de vuestro baksaj, muy especialmente, y también de la transmutación adecuada con que os apliquéis en vuestra base egoica. Y uno de los factores más importantes para librar esa batalla con nuestro propio yo inferior, es despojarse totalmente del miedo y de la angustia.

Mirad, vuestra vida tendría que ser, y lo será en un futuro muy próximo, completamente feliz, pero para que vuestra vida sea feliz, necesita adornarse de buenos pensamientos, de gran optimismo, y el optimismo crece cuando uno se da cuenta del rol en que está involucrado, de la cantidad más o menos importante de fantasías que encierran a nuestra consciencia.

Para ser realmente felices basta darse cuenta de que en el fondo lo somos, y únicamente es posible con la autoobservación. Y en ese punto, cuando el individuo se siente completamente feliz, desapegado, que no sufre, no teme, sino que está abierto al futuro con una gran esperanza, porque el futuro es él mismo, entonces el individuo trabaja en su interior de forma positiva.

Claro que si se ayuda a sí mismo por medio de los trabajos o talleres de interiorización —los que se aplican en los Muulasterios y Casas Tseyor—, el impulso que recibe es mucho mayor, así que a mayor libertad

de pensamiento, con menos apegos la consciencia se libera; y cuando esto se produce, se produce invariablemente el conocimiento objetivo; y luego, amigos, amigas, ¡es tan fácil la fusión cuántica!

Mahón Pm

Cuando se produce la fusión con la réplica, se produce un trasvase de pensamiento. Y pregunto: ¿eso cómo se nota?, ese trasvase. Nada más, gracias.

Rasbek

Para complicaros un poco más la cosa en este sentido, deciros que la fusión cuántica es simultánea en todas vuestras réplicas y en un presente eterno. Entonces, tal vez la incógnita la podamos resolver diciéndonos a nosotros mismos: ¡Despertemos!

Castaño

Gracias Rasbek, interesante todo esto. Hay un concepto que es la desatomización, del cual nos habló Shilcars en las conversaciones con los Muul. La desatomización tiene que ver con los viajes en el tiempo y la teletransportación, pero también ¿qué tiene que ver la desatomización con la fusión cuántica?

Rasbek

De hecho es un modo más de teletransporte. La desatomización, así explicado de esa forma tan general, nos sirve para teletransportarnos, como por ejemplo por medio de otros vehículos que permiten el alojamiento y cobijo de nuestra consciencia.

Recordad que un medio de teletransporte radica en nuestra amada libélula, pero también puede ocurrir el teletransporte por medio de otros animales, que están precisamente preparados para ello.

La desatomización nos sirve para aplicarnos verdaderamente, en el deambular por este mundo tridimensional, no conociendo fronteras, sino campos abiertos de exploración y experimentación.

1.6. EL TRABAJO NUNCA SERÁ PERFECTO

Reunión de los Doce del Curso Holístico.

2 de diciembre, 2015.

Comunicado inédito.

En la reunión de hoy del equipo de Los doce del Curso, una vez acabada la redacción de los siete capítulos de la obra, a falta de perfilar el capítulo 4º, hemos estado comentando las correcciones que habría que hacer y las posibilidades de mejorar el libro. En este sentido, ha intervenido Rasbek y nos ha dado el siguiente comunicado.



Rasbek

Queridos atlantes, soy Rasbek de la base de Mazatlán, en México.

El presente tratado, me refiero al libro del *Nuevo Curso Holístico de Tseyor, Las Doce Esferas del Universo*, nunca será perfecto. Y no lo será, precisamente, porque estamos en un mundo imperfecto por naturaleza.

Eso significa que vamos aprendiendo día a día de la experiencia. Y afortunadamente estamos en variables constantemente; nuestra forma de pensar no es la misma cada día que pasa, afortunadamente digo.

Porque lo importante en el ser humano atlante es que vaya adquiriendo experiencia, asimilándola, transmutando, y por lo tanto, cambiando.

Sin embargo, es bien cierto que hoy podemos cambiar, modificar, revisar, corregir cualquier texto. Y según nuestro parecer, puede parecer —valga la redundancia—, perfecto. No obstante, mañana seguramente le introduciremos una variación y pasado mañana otra, y así indefinidamente.

La verdad es que siempre estará en constante modificación, porque siempre estará imperfecto el texto. Ahora nos toca revisarlo, introducir aquellos aspectos que nos parecen pueden actualizarse, mejorarse en su exposición y acordar entre todos, si dicha modificación o corrección es la adecuada.

No estamos hablando de que la asunción de dicho proceder lo será o será ejercido por una sola persona, sino por todo el equipo. Y esto, sin duda alguna, marcará una impronta. Una impronta que vendrá dada por la unanimidad.

Porque desde nuestra óptica observamos que todos habéis puesto muy buena intención, mucha ilusión y mucho amor en el trabajo. Y haréis lo propio cuando de consultar la obra sea necesario. Y continuando con ese espíritu amoroso, con toda seguridad, el trabajo se perfeccionará mucho más, se mejorará, pero nunca será perfecto.

Ahora, hermanos y hermanas, tenéis el material a vuestra disposición. Mi sugerencia: que lo leáis de corrido, que lo leáis en un momento en que vuestra consciencia y espíritu están en equilibrio, que disponéis del tiempo necesario para hacerlo, que vuestra mente no navega en otros factores o en otras circunstancias, sino que habréis de esperar el momento en que estéis preparados para recibir toda la información que de la literatura de dicho libro se extraiga.

Leedlo de corrido, anotad vuestras impresiones, las que sean, como sean, y seguid leyendo y anotando vuestras impresiones. Y transmitidlas a la redactora, que para eso tiene toda nuestra confianza, y seguro que con

ese espíritu amoroso el texto mejorará, si es que tiene que mejorarse, claro está.

Si hay alguna pregunta os la contestaré y si no, os dejo para otra ocasión.

Amor, Rasbek.

Castaño

Gracias, hermano Rasbek, por tus orientaciones, me parecen muy válidas, y además es lo que habría que hacer, por supuesto, leer la obra de corrido, con serenidad y profundidad y hacer anotaciones sobre ella, cada uno, tenemos que leer todos, los doce, y luego contrastar nuestras impresiones. Porque a lo mejor ahora mismo tenemos una visión muy parcial, pero no la visión total de la obra.

En ese sentido, y seguro que tú lo has leído también, hermano, y tendrás tus propias impresiones, pedir que nos las digas es demasiado pedir, pero sí te podría solicitar algunas referencias sobre aspectos que te hayan resultado especialmente llamativos, en un sentido positivo o menos positivo, o que podrían mejorar. En el sentido de, por ejemplo, la densidad conceptual que pueda haber en algunas partes, que puede ser excesiva o no, en el sentido de que la historia transmita ese amor que tú pedías que transmitiera, y que no sé si lo hemos logrado del todo; en fin, en cualquier sentido en el que nos puedas dar alguna referencia, te lo agradeceríamos mucho.

Rasbek

Por supuesto que no voy a hacer ningún apunte, ni corrección alguna al texto, esto es evidente. Aunque sí puedo sugeriros que todo aquello que en el redactado no se explicita debidamente y vuestro pensamiento se resigne a que *“los tutores, ya en su momento, lo explicarán o detallarán más ampliamente”*, debéis rechazarlo.

No olvidéis también, que el presente tratado irá dirigido también a ciertas áreas de población en las que no existirá una forma directa de

comunicación, al estilo electrónico o como es ahora tan ágil y tan fluido. Habrá puntos en el planeta, en los que la comunicación lo será con cierta dificultad y por lo tanto, habrán también de disponer de un buen manual.

Así que si ahora tenéis la oportunidad de clarificar aspectos que comprendéis han de serlo, por necesarios, imaginad o imaginaros que estáis en ese lugar solitario, sin poder llegar a solicitar ninguna ayuda o aclaración, y preguntaros a vosotros mismos si esto lo entenderíais, cualquier duda, cualquier laguna.

Así que habremos de pensar también en los demás y en sus necesidades, facilitémosles el trabajo en todo lo posible, porque como he indicado anteriormente, el mismo no será perfecto, pero habremos de intentar que lo sea. Al menos, con esa intención habremos de trabajar.

Liceo

Ante todo gracias, Rasbek, porque necesitamos también una versión de fuera de nosotros, que estábamos un poco aquí liadillos. Yo entiendo que lo que acabas de decir es que este manual ha de estar lo más claro y sencillo posible para que se entienda por cualquier persona en situación y lugar.

Y también te hago una pregunta, porque toda la preocupación nuestra en este libro se ha estado basando en varias cosas. Una de ellas es que fuera sintético, que no hubiera mucho contenido. Y efectivamente, ahora cuando lo he leído, como tú dices, de un tirón, te vienen cosas que no están ahí y que a lo mejor para mí parece que son importantes. Pero también pienso, Rasbek, que aunque sí es interesante que estén aquí de forma sencilla, pero que sí aparezcan casi todas las cosas importantes de Tseyor, no toda la filosofía con todos los comunicados que tenemos, sino esa síntesis, esa esencia de toda esa filosofía de Tseyor sí que tiene que estar ahí. Todos esos puntos importantes que son la base de toda la filosofía. Y ahí es donde a lo mejor tendríamos que ponernos de acuerdo, porque aunque tú nos lo explicaste y nos dijiste qué cosas, y nos hiciste bastantes referencias, pues tal vez no hemos sido muy conscientes de eso y lo mejor pues hayamos dejado partes que sí tendrían que estar. Yo sí te

quiero preguntar: ¿Realmente tienen que estar todos esos temas que consideremos fundamentales en Tseyor o dejamos algunas cosas para que las expliquen los tutores? Ya nos has dicho que los tutores no, las cosas tienen que estar especificadas en el libro, lo que creamos que tiene que estar especificado en el libro.

Rasbek

Será efectivamente lo que salga de vuestro corazón, si trabajáis espontáneamente, si os centráis en la lectura del tratado, si escogéis el momento adecuado, vuestro equilibrio es completo o al menos intentarlo, y entonces aparecerán aquellas soluciones como por arte de magia.

No se trata de una especificación técnica o científica. Podríamos hablar de las dimensiones, de las cuerdas, del holograma...; explicando cuántica, procesos complejos, y seguramente todo ello sería muy fácil resumirlo. Podemos hablar de dimensiones de interdimensiones, de traspasos adimensionales, del movimiento ondulatorio si cabe, pero el lector neófito, además, entenderá también que si le expresamos el cielo y que existen muchos cielos, también entenderá.

Así, no hablaremos de tratados científicos o técnicos, y en todo caso dirigiremos al lector a los temas monográficos para mayor ampliación, pero sí haremos mención a aquellos puntos en los que la mente humana puede extrapolarse.

Canal Radial Pm

Gracias Rasbek, muchísimas gracias, compañero mío. Vamos a ver, este trabajo, estabas diciendo que ha de ser y lo ha sido y lo sigue siendo, claro, por supuesto, un trabajo que tenemos que realizar entre los doce. Y bueno, ahora con la revisión del trabajo, se está viendo y además tú lo estás diciendo también, que habría que añadir bastantes cosas. Y entonces la pregunta o la reflexión sobre todo lo que tú has dicho es que no se debe dejar todo a la redactora, sino que es una elaboración que se ha de hacer entre todos, ¿verdad?

Entonces, a mí me parece que decir simplemente: hay que poner esto, hay que poner aquello, hay que poner lo de más allá..., pues que está bien, pero que cada uno aporte la idea de lo que se quiere añadir, pues entiendo que cada uno debería de elaborarlo y después mandarlo para que la redactora, de alguna forma, lo fuese incluyendo en el libro. No sé si nos puedes decir algo. Muchísimas gracias, un abrazo muy grande. Gracias, Rasbek.

Rasbek

Tú lo has dicho. Se puede decir más alto, pero no más claro.

Castaño

Bueno, lo primero que quería preguntar a Rasbek, si no se hubiera ido, pero para todos.

Este comunicado que nos ha dado, qué ámbito de difusión tiene, si es un comunicado abierto, como todos, o es solo para nosotros. Y si es abierto, si es para el Ágora del Junantal como un comunicado más de Ágora o si es un TAP. A ver si Puente nos aclara un poco.

Y en cuanto a lo que hay que hacer, yo creo que el comunicado es muy claro —y me refiero a lo que ha dicho Pigmalión—. Nos lo ha dicho muy claro: que leámoslo todo de corrido, todo el libro desde el principio al final en un estado de ánimo, de quietud, de equilibrio, en profundidad.

Conforme lo vayamos leyendo, aquello que nos llame la atención porque falte o sobre o lo que sea, anotémoslo aparte, las impresiones que vamos recibiendo de cambiar, poner, modificar..., no solo en nuestro capítulo, sino en toda la obra, la hayamos escrito nosotros o no. Y cuando tengamos todo eso cada uno, todos y cada uno hecho, lo traigamos aquí y lo pongamos en común y cada cual dirá: — a mí me ha parecido esto, esto, esto... en tal capítulo. Y así todos y cada uno. Y de esas impresiones sacaremos...

Él nos ha dicho muy claramente que si eso lo hacemos con ese equilibrio requerido y la atención suficiente, nos vendrá desde el corazón

todo lo que se pueda mejorar; nos vendrá dado, pero tenemos que hacerlo y hacerlo de esa manera.

No pensemos en si es revisar, si es cambiar, sea lo que sea, leámoslo, anotemos las impresiones siguiendo esta forma de hacerlo.

Es el encargo que nos ha dado y en el que nos tenemos que poner. Bueno, paso el micro a Puente o a Sala para ver el ámbito de difusión de este comunicado, cuál sería. Adelante.

Rasbek

O sea que formamos parte de este equipo y dicho trabajo podrá presentarse después, como un anexo o como una breve explicación o relato de cómo se ha confeccionado el mismo, pero ahora única y exclusivamente, es para el equipo de los 12 del Curso.

Tomad nota de todos los inconvenientes con los que os habéis encontrado, y encontrareis los puntos de vista divergentes y convergentes, las inquietudes, las dificultades que podáis encontrar en el camino. Todo esto, luego lo divulgáis, pero... luego, claro está.

Sala

Gracias, Rasbek.

1.7. ESTE NUEVO CURSO HOLÍSTICO ESTÁ VIVO²

En la reunión del Ágora del Junantal de hoy, hemos recibido el primer capítulo del *Nuevo Curso Holístico de Tseyor, Las Doce Esferas del Universo*. Tras la lectura y comentarios, intervino Rasbek para hacer sus propias aportaciones sobre este capítulo: EL VINO. EL COMOS.



Rasbek

Colegas, soy Rasbek.

Muy brevemente para hacer una pequeña síntesis de esta primera lección³, si podemos denominarlo así, correspondiente al VINO⁴, que en definitiva es la simbólica trayectoria que sigue ese soplo de vida de manifestación por los circuitos de este mundo tridimensional, y también, por qué no, siendo lo de arriba, abajo, la savia que recorre nuestro cuerpo físico.

Savia que al mismo tiempo nos procura una regeneración celular y proyecta hacia mundos sublimes, una regeneración también a nivel de

² Conversación interdimensional 773, 3-4-2016.

³ Se refiere al primer capítulo del Nuevo Curso Holístico y en el que se incluye el Taller de Autoobservación, el pensamiento alegre, confiado, optimista, creativo. Dado en el comunicado 343. 20-10-2010.,

⁴ **El Vino.**- Corresponde al primer punto de la oración o mantra de protección, comunicado 634.

réplicas. No en vano se ha utilizado este esquema de la oración,⁵ para crear una estructura que nos sirva, al mismo tiempo, de proyección mental y espiritual.

Valorad en lo que podáis estas palabras. Encierran un contenido mucho más profundo, porque ya sabéis: las palabras expresan mucho más, debido al sonido del pensamiento y su vibración. Las palabras, pues, se quedarán cortas, pero la vibración seguirá latente siempre, en nuestros comunicados. Y no porque seamos seres especiales, sino porque es así.

De la misma forma que un pensamiento se expande por todo el universo holográfico, nuestros mensajes son lo mismo, actúan de la misma forma. Por eso también es muy importante recapacitar y reflexionar profundamente, y muy especialmente cuando se trata de transmitir nuestro pensamiento, porque dicho pensamiento eternamente estará fluyendo dentro de los pliegues de este multiverso.

Y en función también, y teniendo en cuenta este ejercicio o taller que acabamos de leer, puede que nuestro pensamiento, si es alegre, confiado, tranquilo, apacible, conlleve en su interior esas notas vibratorias que permitan conciliar por igual a todos los demás, a todos los componentes de este cosmos holográfico cuántico.

No olvidemos que en más de una ocasión se ha indicado que muchas son las civilizaciones que están pendientes de nuestro desarrollo aquí, en la 3D. Concretamente en este planeta Tierra, y reciben, al igual que nosotros, el eco de nuestra voz interior. Por eso habremos de esmerarnos muy especialmente en la profusión de nuestro pensamiento y de nuestras palabras, porque todo es vibración y conviene mandar al exterior lo mejor de nosotros mismos.

También deciros que este libro del *Nuevo Curso Holístico* está vivo, completamente vivo, mientras tanto los hermanos de la Confederación intervengan en las conversaciones interdimensionales. Y estará vivo precisamente, porque vosotros habréis añadido más vibración en vuestro

⁵ “Que el vino y el pan de esta tierra, nos lleven a reconocer al Cristo Cósmico en nuestro interior, y con su protección, poder alcanzar el camino de la libertad, para tutelar a todas las réplicas, hacia la realidad de los mundos. Tseyor, Tseyor, Tseyor.” Mantra de protección. Comunicado 634.

actuar; el egrégor grupal se irá fortaleciendo, y es obvio que vuestro entendimiento vaya transmutando en comprensión, y a su vez dicha comprensión dará paso, necesariamente, al establecimiento de nuevos esquemas de pensamiento.

Así, el libro se irá ampliando, pero tal vez no tanto en su volumen de palabra escrita, sino de vibración. Una vibración que es similar a cualquier obra de arte en sus distintas manifestaciones. Una vibración que tan solo con una palabra, una breve cita o referencia contendrá un nivel vibratorio importante que ayudará precisamente a la transmutación y a la transformación de vuestro pensamiento, y a su vez creará nuevos arquetipos, abrirá las fuentes de inspiración de vuestras personas y podremos añadir más documentación informativa.

Y a un nivel práctico, sugiero que toméis nota de todo cuanto pueda suscitaros la lectura de este libro, aprovechando el caudal y potencial que genera el Ágora del Junantal. Tomad nota de todo aquello que os llame la atención; y en su momento, cuando sea menester añadir alguna ampliación al mismo, al mismo texto, precisamente porque está vivo y vuestra capacidad así lo decidirá, podréis estudiar, reflexionar y tener en cuenta todos aquellos puntos que sintéticamente pueden reflejarse en el mismo texto y favorecer así la retroalimentación.

Esta es la primera lección. Dejad correr esa savia regeneradora, ese vino vivificador por vuestras venas. Amad el trabajo y muy especialmente, el trabajo que vosotros mismos habéis llevado a cabo, tanto de un modo activo, como pasivo.

Todo se verá. Y sí pido, o más bien sugiero, que este taller que habéis leído y que sintetiza muy bien el procedimiento que habréis de seguir a partir de ahora en vuestras vidas, lo sea para facilitaros la alegría, el buen humor, el compañerismo, la hermandad, el amor en definitiva, y nunca la rencilla, el dolor, el apego ni el victimismo, porque en definitiva todo esto nos sirve, tanto de un nivel como de otro, tanto si es favorable a nuestro pensamiento como si no lo es. Es.

Amados hermanos, hermanas, colegas, un abrazo y mi bendición.

Amor, Rasbek.

Apuesta Atlante Pm

Ahora que estamos haciendo el nuevo Curso holístico, y en general para la divulgación, hermano Rasbek, ¿qué opinas sobre apoyar la divulgación con películas y con canciones en especial? Quizás para los niños o para las mentes más jóvenes, que les atrae más. ¿Qué opinas de ello? Gracias.

Rasbek

Espero y confío, como así tiene que ser y como creo que se está proyectando ya, en vuestro departamento correspondiente, que se estudien todas las formas posibles de divulgación, tanto orales, como escritas, y cómo no, gráficas.

Ilusionista Blanco Pm

Hola. Me imagino que estuviste presente en estos minutos del Ágora en la que queda como que la... el foco de alarma, la inquietud, la incógnita de cómo integrar ciertas aportaciones, especialmente de los que no son parte de este equipo de los 12 Del Curso.

Todos hemos visto, al menos eso dicen, que ni siquiera... bueno al menos aquí comentan Apuesta, y creo que también gallo, y no sé quiénes más, que ni siquiera hubo un acuse de recibo. Entonces eso no es que yo sea desconfiado, pero al menos el sentido común... mm no sé... en el mejor de los casos, sin desconfianzas podría decir que hay que mejorar este equipo de los 12, o en todo caso ellos ya cumplieron ¿no? con su trabajo, y ahora toca al Ágora del Junantal hacer las debidas rectificaciones, enriquecimientos, síntesis, ampliaciones en vibración como dices (aunque no sea mayor número de palabras)

Ahora mismo, en esta cuestión que leíamos, lo de las réplicas, recordé una [reciente] respuesta que [los HM] le dieron a Te Confío La

Pm⁶, y se va a ampliando todo ¿no? en niveles de comprensión. Entonces realmente yo no me imagino un curso limitado a lo que ya se hizo, ya se aprobó e inmodificable para siempre.

Al menos me gustaría ver por ahí rostros alegres, confiados de que al menos les dieron un acuse de recibo, ¿no? “gracias, si podemos lo integraremos, lo tuyo”, o al menos que se especifique cuándo o cómo decía Coordinador hace un momento, pues que [Los 12] implementen, instrumenten, sea un protocolo o una formalidad o lo que sea, o que se aclare en algún lugar bien visible cómo, dónde, cuándo se van a recibir estas nuevas aportaciones, esta, pues todo esto, que está vivo ¿no?, tú lo acabas de decir, toda cosa viva no está estática. Bueno dejo mic, solo ventilaba mis pensamientos.

Rasbek

Sí, razonamientos muy lógicos, pero... ¿te has dado cuenta acaso, Ilusionista Blanco y muchos otros tal vez, la gran alegría que han experimentado Los Doce del Curso al haber terminado este modesto y humilde trabajo? Si no has entendido, si no has comprendido y ni mucho menos imaginado dicho acto de felicidad, no puedes valorar, en absoluto, tú y otros muchos, el esfuerzo que se ha realizado y el empeño en hacer el trabajo el máximo de perfecto, que no lo es ni lo será nunca.

Rasbek y toda la Confederación está con Los Doce del Curso en toda su proyección. Avalamos totalmente el trabajo. Imperfecto trabajo, como todo lo que se lleva a cabo en esta 3D, y confiamos únicamente en que seréis lo suficientemente pacientes como para daros cuenta —en el momento justo en que vuestra vibración aumente—, para dar cabida a nuevas expresiones que permitan una mayor vibración en correspondencia a la vuestra. Y en ese momento será cuando decidiréis modificar, ampliar, mejorar si cabe, el texto. No antes.

Apuesta Atlante Pm

⁶ Shilcars: *No se siente nada, no se comprueba nada, no hay ninguna señal que nos indique este hecho trascendental. Se vive, se asume, se contrasta, se experimenta, y nada más.* Com. interdim. nº 765, 18-2-2016.

Gracias por tu respuesta anterior, hermano Rasbek. Y en cuanto a la divulgación por los medios, sería entonces que esta divulgación por diversos medios, gráfica, visual y demás... ¿tendrá que ser generada dentro del propio núcleo de Tseyor para que podamos utilizarla para la divulgación o también se pueden utilizar referencias externas de otros productores, películas comerciales, etc., que ayuden en alguna forma a fortalecer algún tema en especial de los que se manejan en Tseyor, como referencia externa a dicha película? Si nos ayudas, gracias.

Rasbek

Cuando he indicado que la Confederación y mi humilde persona avalan completamente el trabajo de Los doce del curso, implícitamente he indicado también, que es toda el Ágora del Junantal que está comprendida entre estos doce del curso, porque Los doce del curso somos todos.

Existen departamentos para la divulgación. Tenéis material suficiente como para aplicarse en la misma, en todos los medios posibles, y técnicas al mismo tiempo, pero siempre sugerimos se trabaje con el material, con la vibración de Tseyor, y nunca de forma separada, en grupúsculos, y sí en unión de voluntades, en hermandad, en unidad.

Creo que se ha hablado lo suficiente de unidad, como para que a estas alturas entendamos que nos interesa la misma, porque sin dicha unidad no será posible mantener esta estructura de divulgación y aportar desde la propia Confederación, mucho más material documental.

Tomad nota, por favor, porque es un ruego que en definitiva es para el bien y la buena marcha grupal, para fortalecer su egrégor y la retroalimentación. En definitiva, la transmutación.

Estado Pleno Pm

Yo hice hace un tiempo unas láminas de autoobservación que pretendían, de alguna manera, transmitir el contenido del libro de autoobservación a una simple imagen que pudiera ser transmitida a los demás. Pero cuando digo “trabajemos en equipo para aportar más ideas o hacer la parte gráfica” nadie se inscribe, nadie sugiere textos, nadie toma

el tema. Al final parece un trabajo individual, pero es un trabajo que está puesto al colectivo, especialmente por lo que eran esas láminas de autoobservación, y después del glosario, también.

Rasbek

¡Si te contara Rasbek la cantidad de ideas que se plasman en nuestros comunicados y que nadie tiene en cuenta!

Gallo que Piensa Pm

Dices que tenemos un departamento de divulgación o departamento de otras cosas, pero ¿qué sucede cuando por ejemplo estamos en una lista, en la Letanía de Muul, y el coordinador de ese departamento decide— porque así cree él conveniente— eliminar gente de la lista que esté en el mapa de Tseyor?

Me ha pasado que le envié cierta información, siempre proponiéndolo en base a una idea. Y como siempre funciona a lo que le apetece, pues muchas cosas las tira. Es lo que hice con el mapa de los Muul, los que están en la Letanía, y él borra la gente de un plumazo.

Ahora, con el último comunicado está llegando el momento pues, que cada cual tiene su tiempo y los Muul Sinhio posiblemente retornarán. No sabemos qué va a pasar. Entonces, ¿cómo hacer para que en los equipos se trabaje realmente en equipo?

Estoy ahora en un equipo en el que averiguar cuál es la situación de las personas, pero no hay respuesta de la gente. Yo sé que nos habéis dicho que esto va a ser poco a poco. Me gustaría si pudieras hacer un comentario sobre esto o dar una orientación.

Rasbek

¿Todo esto que estás comentando, lo comentas con una amplia sonrisa, confiada, alegre, como corresponde al taller que acabamos de enumerar, o bien lo expresas con una mente seria, con ceño fruncido y con un real desamparo de tu persona? Nada más, solamente es pura reflexión.

Amados hermanos, de nuevo recibid mi bendición.

Amor, Rasbek.

1.8. UN TALLER DE UNIDAD ENTRE LOS DOCE DEL CURSO⁷

En la reunión de Los Doce del Curso de hoy, hemos estado tratando de la dimisión de una persona del equipo que se produjo en la sesión anterior.

Hemos intentado entender, entre todos, el motivo de esta dimisión que resultaba extraña, ya que esa persona era bastante participativa en el equipo.

Fueron unas discrepancias sobre la corrección del libro de *Los Guías Estelares* lo que le llevó a tomar la decisión que anunció como irrevocable en ese momento, cuando terminaba la reunión. Más tarde pidió darse de baja del correo del equipo.

En la citada reunión de hoy, hemos tratado de entender su actitud y decidir qué postura tomar. Ahí se han barajado diversas opciones y posibilidades, quedando finalmente en que necesitábamos hablar con ella o citarla por correo a la próxima reunión, para aclarar los hechos y averiguar cuál había sido el problema, pues muchos de los presentes consideraban que esta persona seguía formando parte del grupo y no podíamos darla como perdida para el equipo.

Finalmente, la mencionada persona (Mahón Pm) tomó el micrófono, pues había estado oyendo gran parte de la reunión, aunque en silencio, y confesó el motivo de su renuncia: llevaba tiempo observando cómo sus aportaciones no eran escuchadas y solo se escuchaban las de algunas personas, con lo cual no se sintió parte del grupo. Y decidió retirarse

Observó, cómo se tomaban decisiones rápidamente, sin elaborarlas detenidamente. En fin, que por ambos lados hemos sido precipitados.

Para alegría de todos ha aceptado continuar en el equipo del que nunca se ha considerado excluida. Nos dimos cuenta de que todos habíamos hecho el trabajo que nos correspondía hacer y aprendido del

⁷ Conversación interdimensional nº 776, dada en el equipo Los doce del Curso, 27-4-2016.

error. Entonces sí intervino nuestro hermano Rasbek, al que habíamos pedido antes unas sugerencias sin llegar a obtener respuesta.

Esto es lo que nos ha dicho, para aprendizaje de este equipo y de todos, ya que representamos al colectivo e incurrimos en sus mismos defectos que son también los de la humanidad presente.



Rasbek

Colegas, soy Rasbek.

Es todo un proceso de aprendizaje, aquí, en esta 3D. Pero es una forma de aprender aquello que ya sabemos, aquello que hemos tratado un montón de veces en la adimensionalidad, en este caso en la UTU, en la nave Tseyor; en esos encuentros casi tan asiduos y constantes, y en donde verdaderamente ejercemos un trabajo nítido, puro, objetivo.

Y tanto es así que en ocasiones traspasa esa línea simbólica de las interdimensiones y se traslada aquí, en el físico, creando verdaderamente objetividad, plasmando verdaderamente, una obra de arte.

Sí, efectivamente, una obra de arte, porque cuando conseguimos replicar aquí un pensamiento, sea el que fuere, procedente de la adimensionalidad y de nuestros mundos sublimes, aquí se convierte en una verdadera obra de arte.

Una frase, una expresión, cualquier obra que se plasme aquí, en el físico, si verdaderamente procede de ese ámbito sublime, se convierte en una obra de arte, se convierte en una obra perenne, eterna, porque al

mismo tiempo actúa recíprocamente y se replica a su vez, en la interdimensionalidad; y figura en esa gran biblioteca o museo de arte que conocemos todos como templos adimensionales, y en donde nuestra amada UTU tiene puerta de acceso a los mismos.

En fin, otro día podremos hablar más detenidamente al respecto, porque en esta época que estamos y viendo ya la formación de ese gran espectro lumínico que se acerca y nos invade constantemente— y cada vez lo hace con más precisión—, será necesario que hablemos y expliquemos, para que vuestras mentes vayan acomodándose a esta nueva visión de las realidades.

Incluso para que vuestra visión de las realidades no os confunda, porque va a ser tal la avalancha de imágenes y expresiones de pensamiento que vais a recibir, que si no conseguís los debidos filtros, eso es, el debido equilibrio y preparación psicológica y mental, no podréis resistir tantísima información y vuestra mente rechazará por sistema, en este caso por protección de vuestras personas, tales eventos y poco a poco os iréis apartando de este proceso del despertar de la consciencia.

No sé si entendéis mis palabras, tal vez las aplico con demasiada síntesis, pero sois inteligentes, eso es, con capacidad para estar despiertos en la autoobservación. Y este es un trabajo que sin duda deberéis llevar a cabo todos y cada uno de vosotros.

Finalmente, habéis resuelto el “dilema”, entre comillas, que estaba flotando en vuestras mentes, en vuestras peludas cabezas, como nos explica muchas veces nuestro amado maestro Aumnor, pero sí, es cierto, habéis resuelto este asunto y bien vale la pena que Rasbek pueda intervenir, y en primer lugar felicitaros por la espontaneidad con la que os habéis expresado, con la bondad en todo momento que habéis aplicado, en el diálogo. Ha sido un taller de unidad, y como tal habremos de considerarlo.

Pero lo más importante que sí sugiero se tenga en cuenta, es que realmente estando como estáis representando Los doce a todo el colectivo, sepáis ver también, que todo el colectivo se nutre de vuestras réplicas y que cada uno de vosotros tenéis y representáis un papel; y que vuestras reacciones y acciones serían las mismas extrapoladas al conjunto.

Por eso es importante que analicéis verdaderamente, vuestra acción y reacción, pero para obtener el análisis debido. Un análisis que os dará a entender que lo que está pasando en un pequeño grupo, seleccionado adrede, puede estar pasando en un equipo mayor. Y también, por qué no, en el resto de vuestro amado mundo, nuestro amado mundo, por cierto, con todas sus consecuencias.

Así que nada más. Pediros sigáis en este proceso, que no os retraséis, que muchos esperan ese líquido vivificador. Hacedlo lo mejor posible, y si acaso necesitáis nuestra ayuda, la tendréis, pero antes habréis de ganárosla, porque como equipo estáis representando a todos.

Nada más. Amor, Rasbek.

Castaño

Gracias, querido hermano Rasbek. Solo preguntarte si este comunicado lo pasamos al Ágora del Junantal con una explicación previa de lo que ha sido este taller de unidad, dentro de Los doce del Curso.

Rasbek

Sí, así es. No olvidemos que todos estamos trabajando para el Ágora del Junantal, para todo el colectivo.

Sala

Muchas gracias hermano. Tenemos que reflexionar mucho sobre todo lo que nos has dado.

Bueno, pues no hay más preguntas, ya está todo aclarado. Ha sido un trabajo y un taller, como ha dicho nuestro hermano Rasbek, un trabajo de unidad, y creo que hemos superado la prueba. Un abrazo, adiós.

ANEXO

Correo de Pigmalión 27/4/2016

Faltaría una breve explicación, ya que el comunicado puede ser un poco difícil de entender, el porqué del mismo. De todos modos en la transcripción escrita ya se incluirá dicha explicación.

El equipo de los doce del curso hemos atravesado por un proceso de aprendizaje, como tantos otros. Después de varios meses de trabajo, parece ser que de alguna manera hemos ido entrando en una rutina y hemos vuelto a los fallos de siempre, que tenemos todos, de adormecernos, y a no prestar tanta atención, dejar de escuchar, etc.

Ha sido un cambio progresivo, quizás sutil hasta el punto que no nos hemos dado cuenta de la dinámica. A pesar de que era buena y procurábamos hacerlo bien, hemos ido derivando hacia una dinámica imperfecta.

Este hecho ha producido una cierta situación desfavorable para uno de los elementos del equipo, que al ver pasar el tiempo y que la dinámica del equipo no mejoraba, ha terminado dimitiendo del equipo. Hecho que se produjo hace una semana, sorpresivamente para todos, y que nos ha hecho reflexionar.

En la reunión de esta tarde hemos tratado el tema, para intentar darle un enfoque objetivo y averiguar cuál sería el correcto proceder, además de hacer un análisis de la situación. Pero siempre nos faltaba el elemento necesario para la correcta retroalimentación, para que fuera completa, dada la ausencia de la persona implicada.

Finalmente, al término del tiempo de reunión de hoy, ha podido comparecer esa persona —que ya os diremos quién fue— y nos ha relatado su visión de los hechos, y eso nos ha permitido darnos cuenta de nuestros errores, de todos nosotros. Y se ha vuelto a incorporar al equipo, al que nunca dejó de pertenecer, pero sí que no vio otra opción, no vio otra salida, dadas las circunstancias, y tuvo esa reacción en ese momento.

Pero feliz estamos de que se haya aclarado y que hayamos tenido este aprendizaje.

Espero haber sido suficientemente fiel a los hechos, pero a cualquier fallo mío ya vendrá un hermano a corregirme, en beneficio de todos.

Un abrazo.

1.9. UN ACONTECIMIENTO HISTÓRICO: FINALIZACIÓN DE *LOS GUÍAS ESTELARES*⁸

Hoy hemos terminado la revisión y actualización de la obra *Los Guías Estelares*, 4ª edición. Al final de la reunión Rasbek nos ha dado el siguiente comunicado.



Rasbek

Amados colegas, soy Rasbek.

Es un decir que habremos terminado con el libro de *Los Guías Estelares*. Al igual que todo lo que se está haciendo aquí, en el Grupo Tseyor, está vivo, porque los hermanos de la Confederación no hemos abandonado esta parcela y la seguimos tutelando, en retroalimentación.

Sin embargo, esta primera fase del libro *Los Guías Estelares*, podemos decir que está terminada y a punto de pasar al horno de la alquimia, este repaso final de todos vosotros, y la supervisión de los demás estamentos del colectivo; y por supuesto de nuestra amada Ágora del Junantal.

Sin embargo, me gustaría tuvieseis en cuenta este instante histórico en el que habéis situado el capítulo de Tseyor. El tiempo dirá lo que tenga que ser al final, pero la proyección que prevemos es de una continuidad. No solamente porque la historia está viva y se va nutriendo de nuevos

⁸ Comunicado TAP 52, dado a Los doce del Curso, 18-5-2016.

elementos, y especialmente conceptos filosóficos que nos hacen comprender, aún más si cabe, nuestro posicionamiento psicológico y mental en este plano 3D. Concretamente en vuestro planeta, el nuestro, por cierto.

Aquí habremos de extrapolar nuestro pensamiento y decirnos también, que en base a esta expectativa, el pensamiento tendrá, como digo, que extrapolarse hacia un posicionamiento mucho más amplio, más completo y por supuesto, más objetivo.

Por eso digo que es un momento histórico y todos lo podremos apreciar en muy poco tiempo. Este libro de *Los Guías Estelares* está visto desde la óptica del avistamiento, del acercamiento con la civilización de la Tierra, con unas perspectivas de cambio trascendental, pero siempre visto desde esta óptica.

Como aquellos pajaritos que van recibiendo el alimento. Aún están en el nido y su supervivencia es únicamente el alimento que sus padres o tutores les transmiten. Están indefensos, pero en sí llevan la impronta del ave voladora y cuando sea el momento, cuando sus cuerpos se desarrollen, en definitiva, cuando la fruta esté madura, estos pajaritos, estas aves, estas águilas transformadas en Muul Águila GTI emprenderán el vuelo.

Y entonces, todos nos daremos cuenta de que este libro de *Los Guías Estelares* habrá pasado a la historia. Será una historia básica para entender un nuevo proceso, mucho más amplio, si cabe, y el cual no podríamos recorrer de ninguna forma si no se hubiese producido este hecho, el que nos indica que hemos llegado hasta aquí.

Así, en nuestra meta, en nuestro final de etapa, podemos considerar final, por ahora, de una estructura, de un planteamiento que nos permite la retroalimentación y una visión pasiva por lo dicho, de la actual estructura conformada por todos vosotros.

A partir de ahora os podéis dar cuenta de que empieza una nueva etapa, y el vuelo se está preparando.

La Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia está sintonizando con vuestras mentes, porque entiende que ya es el

momento, entiende que habrá de daros un apoyo completo y más profundo, para que vuestras mentes puedan volar más alto. Y nada más.

Estad atentos a todo el proceso, organizaros convenientemente, uniros en el trabajo en hermandad, no escatiméis esfuerzos, pulid vuestras desavenencias —si estas os implican demasiado en una actitud “hostil”, entre comillas— y abrazaros en ese abrazo común tseyoriano, porque estamos todos avanzando con el mismo barco, navegando con la misma nave hacia las estrellas.

Y podéis empezar a pensar cómo titular un nuevo libro cuando empecéis a saborear y a experimentar esos vuelos a los que me estoy refiriendo. ¿Tal vez podremos titularlo Los guías estelares del planeta Tierra? Todo se verá.

Enhorabuena hermanos y hermanas. Os felicitamos de todo corazón.

Amor, Rasbek.

Sala

Gracias, amado hermano Rasbek. Bueno, tenemos que abrazarnos todos.

Castaño

Muchas gracias, querido hermano Rasbek, por tus palabras de aliento y de reconocimiento.

Bueno, nos queda a este equipo, entre otras cosas, pues realizar esa monografía *Los Doce del Curso*, que dé cuenta de nuestro trabajo y de la manera en que hemos realizado esas dos obras.

Tú nos anuncias un libro que nos venga a la mente que tenga que ver con nuestro descubrimiento interior. También te quería preguntar si hay algún encargo más para este equipo Los doce del Curso, en cuanto a bibliografía, revisión de alguna obra, puesta a punto, etc. O bien ya se puede decir que este equipo ha cumplido el trabajo que se le encomendó.

Rasbek

El trabajo está realizado según lo estipulado. Creemos que aunque no se disuelva el equipo de Los Doce del Curso, no tiene por el momento ningún otro encargo más.

Así que tenéis únicamente el derecho y la obligación de revisar las dos obras que habéis llevado a cabo con tanta dedicación, entusiasmo y efectividad: el *Nuevo Curso Holístico* y *Los Guías Estelares*.

Esto es cuestión del equipo —cuando sea el momento—, para introducir aquellas partes que creáis interesantes. No hay ningún otro libro en perspectiva a corto plazo, pero sí a medio y largo plazo tendréis que reuniros nuevamente, para empezar a diseñar la nueva etapa que se presenta ante vuestras respectivas réplicas. Habrá mucho material documental, muchas y diversas e interesantes experiencias que habréis de plasmar también, pero dejemos que pase el tiempo y que vuestra estructura mental vaya consolidándose, sabiendo también y reconociendo, que lo pasado es pasado y que no podéis dormiros en los laureles. Que está muy bien toda la perspectiva anterior de hoy hacia atrás, pero no será así siempre.

Habréis de dar un nuevo salto, y los que lo deis, en definitiva seréis coparticipes de ese descubrimiento del Hombre por el propio Hombre; y los que no, os quedaréis en ese limbo de los que quisieron, pero no pudieron. Pero así es en este estado del mundo de manifestación.

Castaño

Gracias de nuevo, querido hermano, y también preguntarte si este comunicado es abierto para todo el grupo, y si tenemos que entregar *Los Guías Estelares* a la revisión de algún equipo más o bien directamente presentarlo al Ágora del Junantal.

Rasbek

Sí, el siguiente paso es que el Ágora del Junantal, como soberana, lo revise, lo comente y pueda aportar sus ideas, pero en definitiva serán ideas para nuevas ediciones. Consideramos que la forma con que se ha quedado la presente edición, basta y sobra para una primera impresión, especialmente para los neófitos.

Y por supuesto, este comunicado y mis humildes palabras o pensamientos son para todo el colectivo, eso es, conocimiento del Ágora del Junantal.

Dadora de Paz Pm

Simplemente quiero darte las gracias y darle las gracias a toda la Confederación por la confianza que nos han dado para estar aquí. De la misma manera, darles las gracias a los hermanos de este equipo. Para mí ha sido una experiencia maravillosa, mucho aprendizaje y para mí una nueva forma de trabajar, trabajar en equipo.

Así que hemos visto aquí cómo entre todos podemos aportar y hacer un trabajo en unidad. Muchas gracias a todos por esa gran experiencia. Nos seguiremos viendo, tomaremos un descanso hasta que sea necesario. Y gracias a la Confederación.

Un beso y un abrazo. Os amo, hermanos.

Castaño

También quería darle las gracias a nuestro hermano Rasbek, porque precisamente ahora se cumple un año, desde cuando apareció por vez primera en el grupo Tseyor. Fue en las convivencias de mayo del año pasado (Muulasterio Tseyor La Libélula-Granada). Y ahora vamos a celebrar otras la semana que viene. Se ha cumplido un año en esta trayectoria en la que ha estado presente y nos ha acompañado. En su primera comparecencia nos prometió darnos referencias para la redacción del *Nuevo Curso Holístico de Tseyor*. Y así ha sido. Desde entonces nos ha

dado 17 comunicados, incluido el de hoy, que componen una obra: *La divulgación del mensaje de las estrellas*.

Sala y Puente

Nosotros también queremos darle las gracias a Rasbek y a toda la Confederación, que han estado con nosotros, y a todos vosotros que habéis sido un equipo fabuloso. Es una manera muy hermosa de poder trabajar y así hemos de seguir.

2. DOCUMENTOS ELABORADOS POR LOS DOCE DEL CURSO

2.1. ESQUEMA DE CONTENIDOS DEL NUEVO CURSO HOLÍSTICO DE TSEYOR: LAS DOCE ESFERAS DEL UNIVERSO

PROPUESTA DE LOS DOCE DEL CURSO

PRÓLOGO

Aprobado por el Ágora del Junantal el 1º de octubre de 2015

MANTRA DE PROTECCIÓN

1. EL VINO. EL COSMOS

- *Cuento de la micropartícula a curiosa.*
- 1.1. LA NADA, EL ABSOLUTO Y LA MANIFESTACIÓN.
- 1.2. EL FRACTAL.
- 1.3. LAS RÉPLICAS Y LOS MULTIVERSOS.
 - *Taller de pensamiento alegre, confiado, optimista, creativo.*

2. EL PAN DE ESTA TIERRA. EL ORIGEN DEL HOMBRE

- *Historia del planeta Atlantis.*
- 2.1. LOS ATLANTIS Y EL ERROR ATLANTE.
- 2.2. LA RÉPLICA GENUINA, EL EGO Y EL BAKSAJ. (CUENTOS DEL BAKSAJ)
- 2.3. LA REUNIFICACIÓN Y LA HERMANDAD.
 - *Taller de limpieza del baksaj. (TAP34)*

3. EL CRISTO CÓSMICO EN NUESTRO INTERIOR. LA REVOLUCIÓN DE LA CONSCIENCIA

- *Cuento de la tortuga sin pelo.*
- 3.1. LA AUTOOBSERVACIÓN Y LA MEDITACIÓN.

- 3.2. EL DESAPEGO.
- 3.3. EL SACRIFICIO POR LA HUMANIDAD.
 - *Taller de autoobservación de Melcor.*

4. LA PROTECCIÓN. LA SANACIÓN

- *Alegoría del estanque dorado.*
- 4.1. EL PÚLSAR SANADOR DE TSEYOR.
- 4.2. OXIGENACIÓN, NUTRICIÓN Y REGENERACIÓN CELULAR.
- 4.3. LAS SEMILLAS DE ALTO RENDIMIENTO.
 - *El mantra de protección.*
 - *La piedra, el agua energetizada y el testo.*

5. EL CAMINO DE LA LIBERTAD. LA ORGANIZACIÓN DE TSEYOR

- *Ejemplo del campo de refugiados.*
- 5.1. LA COMISIÓN, EL CONSEJO DE LOS DOCE Y EL ÁGORA DEL JUNANTAL.
- 5.2. LA UTG, LA UTU, LOS MUULS GTI Y SEIPH.
- 5.3. LA ONG Y EL MUULAR.
 - *Taller de extrapolación a Seiph.*

6. TUTELAR A TODAS LAS RÉPLICAS. EL SALTO CUÁNTICO

- *La historia de Juventus y Ana.*
- 6.1. LAS SOCIEDADES ARMÓNICAS Y LA NUEVA EDAD DE ORO.
- 6.2. MUULASTERIOS, CASAS Y PUEBLOS TSEYOR.
- 6.3. EL FIN DEL PARÉNTESIS: EL RAYO SINCRONIZADOR.
 - *Taller de extrapolación.*

7. LA REALIDAD DE LOS MUNDOS. EL MENSAJE CÓSMICO CRÍSTICO

- *Cuento del pequeño Christian.*
- 7.1. EL CRISTO CÓSMICO Y EL AMOR.
- 7.2. LOS GUÍAS ESTELARES Y LA DIVULGACIÓN.
- 7.3. EL PUZLE HOLOGRÁFICO CUÁNTICO.
 - *Taller de mente en blanco.*

Equipo responsable de la obra

Por designación de los hermanos mayores, el equipo responsable lo forman los doce asistentes a las convivencias de La Libélula, en

septiembre de 2015: Apuesto que Sí La Pm, Canal Radial Pm, Castaño, Claro Apresúrate La Pm, Dadora de Paz Pm, Escampada Libre La Pm, Especial de Luz La Pm, Liceo, Mahón Pm, Pigmalión, Puente y Sala.

Las funciones de este equipo son: elaborar el proyecto, presentarlo al Ágora del Junantal para que reciba el visto bueno, desarrollarlo solicitando la colaboración de voluntarios que quieran participar en el mismo y finalmente presentarlo al grupo una vez elaborado.

Atribuciones del equipo: coordinar los subequipos, redactar la obra, seleccionar a los colaboradores, diseñar el libro (portada, maquetación, e ilustración)

Por cada tema habrá un coordinador del equipo de los doce y se seleccionará a los colaboradores de cada capítulo que llevarán a cabo la recopilación de información del mismo. En cada equipo habrá un mínimo de tres colaboradores.

Método de trabajo

- Se creará un equipo por cada uno de los 7 capítulos de la obra.
- Habrá además, un equipo coordinador del conjunto del trabajo.
- Estos equipos se constituirán por los voluntarios del Ágora del Junantal que quieran participar en ellos.
- Cada equipo redactará el contenido y lo presentará al equipo de los doce de La Libélula, que lo enviará a la redactora de la obra.
- Cada capítulo se someterá a la consideración de Rasbek para que nos asesore.

Redacción del contenido

- Habrá un relato marco: la historia del grupo Tseyor, tal y como lo ha sugerido Rasbek.
- En la redacción se empleará sobre todo la narración, que contendrá diálogos, exposiciones y descripciones.
- Se procurará la máxima sencillez y claridad, dejando a un lado los tópicos y las frases hechas.
- Se trata de que el texto nazca de nuestro interior y sea sentido.

Estructura del contenido de cada capítulo

1. Cuento de Tseyor como punto de partida.
2. Una narración que da pie a hacer comentarios sobre el cuento para desarrollar los contenidos del capítulo.
3. Hay además, relatos de experiencias y reflexiones.
4. Un taller final.
5. Breves citas fáciles de entender y memorizar.
6. Lecturas recomendadas.

Extensión de la obra

- Cada capítulo tendrá una extensión de entre 12 a 15 páginas.
- El conjunto de la obra tendrá unas cien páginas.
- La monografía *Los Guías Estelares* es un complemento de esta obra.

Equipo responsable: Los doce asistentes a las convivencias de La Libélula

Coordinadora del equipo: Sala, asistida por Puente.

Maquetación, gráficos y diagramas: Pigmalión.

Diseño de la Portada: Puente y Claro Apresúrate La Pm.

Redacción: Canal Radial Pm, asistida por Claro Apresúrate La Pm.

Revisión de la obra: Puente, Sala y el Equipo de edición y revisión de la biblioteca Tseyor de la UTG.

El resto de los componentes del equipo son los coordinadores de los capítulos.

Calendario y plazos de realización

La obra deberá estar acabada antes del 31 de diciembre de 2015.

En el mes de octubre se hará la recopilación de materiales.

Presentación del proyecto en el Ágora del Junantal: martes 29 de septiembre de 2015.

Convocatoria de colaboradores por parte de Secretaría de Tseyor: Primera semana de octubre.

Trabajo de recopilación de materiales por parte de los equipos encargados de cada capítulo: Segunda y tercera semana de octubre.

Entrega de los materiales a la redactora: Cuarta semana de octubre.

Redacción de la obra: Mes de noviembre.

Revisión final de la obra: Mes de diciembre.

Presentación de la obra ante el Ágora del Junantal: Mes de diciembre.

Portavoz del equipo

Dadora de Paz Pm.

Correo de contacto: los12delcurso@tseyor.com

2.2. EL PROCESO DE TRABAJO SEGUIDO EN LA ELABORACIÓN DEL NUEVO CURSO HOLÍSTICO DE TSEYOR Y LA 4ª EDICIÓN DE LOS GUÍAS ESTELARES

Apuesto que Sí La Pm

Con el nombramiento de los Doce del curso en las convivencias de septiembre de 2015, tuve varias percepciones. La percepción respecto del encargo realizado me satisfizo la idea sobre lo que entiendo serían los primeros pasos a dar en materia de la creación en el nuevo paradigma.

Con bastante antelación a incorporarme al grupo Tseyor, tenía relativamente claro que hacia donde nos movíamos en la nueva energía, hacia la creación consciente de una nueva “realidad”; esta sería iniciada por células de doce elementos con mentes bien conjuntadas, en unidad de pensamiento.

Una de las sugerencias que se nos hace por Rasbek, es desarrollar el trabajo bajo un planteamiento de un equipo bien conjuntado, aplicando la unidad de criterios.

Por lo que empezaba a ver cómo se iniciaban humildemente los primeros pasos a dar en esa tarea anteriormente intuida.

En el encargo que se nos realiza se fija el objetivo y el plazo de tiempo. Por tanto da comienzo el reto y prueba del equipo, en esa primera fase en el campo de pruebas al que nos hemos sometido.

En lo que se refiere al tema que nos ocupa, que es el trabajo realizado, decir que como representantes de todo el colectivo de Tseyor, no han faltado los ingredientes que nos son comunes en el grupo. Hemos participado de sesiones con alta confrontación y desagrado, junto con sesiones diríamos, dulces, no faltando tampoco el pensamiento de abandono, al igual que se da en nuestro colectivo Tseyor.

Apreciar también cómo el grado de participación e implicación, en muchas ocasiones lleva aparejado el consiguiente objetivo de prevalecer en el pensamiento subjetivo egoico.

Sí remarcaría el alto índice de compromiso y participación. Cada elemento entregó lo mejor de lo que entendía y disponía, pues en muy alto grado se dio cumplimiento de asistencia por todos los elementos del equipo, y en esto supera, a mi entender, muy ampliamente la media del colectivo.

También es de señalar el esfuerzo realizado por el equipo para recibir e integrar las diversas opiniones y sugerencias que se aportaron por todo el colectivo que así lo consideró, pues se trataron todas y cada una de las propuestas de los miembros del equipo y del colectivo Tseyor.

Fue un derroche de paciente buen hacer que nutrió al equipo en su trabajo personal y grupal.

Todo el trabajo realizado se llevó al consenso de los doce partícipes del equipo, con la dificultad que en estos tiempos sabemos que entraña, marcando la impronta de la unanimidad.

En fin, que se hizo el mayor esfuerzo posible para cumplir con el encargo, y en mayor medida intentar la máxima satisfacción del colectivo. En esta ocasión se hizo bien, la próxima lo mejoraremos.

Mi gratitud expresa para todos los componentes del equipo y para todos los partícipes que prestaron su colaboración.

Canal Radial Pm

...Y RASBEK HABLÓ...

En aquella tarde estaban los Doce sentados juntos, alrededor de una mesa poniendo en claro los puntos.

Transcurrido un cierto tiempo,

un zumbido en el oído alertó al hermano Puente.

De las Estrellas un Ser quería hacerse presente.

Silenciosos y en alerta los Doce a la vez quedaron,

esperando ilusionados las palabras del hermano

que sin demora saluda de manera natural:

—Yo soy Rasbek y procedo de la base en Mazatlán,

y he venido porque tengo un mensaje para dar.
Es un hermoso trabajo que os quiero presentar
y que hasta ahora esperamos, pues os ibais a juntar.
No es casual que seáis Doce, pues programado así estaba
por las réplicas que guían sus vidas y sus andanzas.
Absortos los 12 estaban y escuchaban a Rasbek,
esperando que dijera el trabajo por hacer.

—Es un trabajo, colegas, de gran responsabilidad,
pues se trata nada menos, que un Nuevo Curso editar.
Y tenemos confianza en que aceptéis este reto.
Vais a tener nuestro apoyo y el de la Confederación
y yo mismo me propongo como vuestro guía y tutor.
Una emoción embargó a los doce corazones
que el Universo expandió como sonar de tambores.
Allá se sumaron todos los hermanos en el Cosmos
para apoyar con su amor el trabajo de Rasbek,
que aquél grupito de doce debía hacerlo crecer.
Y así, pasado algún tiempo, el rosal fue despuntando
para entregar día a día las rosas a los hermanos...

Canal Radial Pm

MI HACER Y SENTIR

Enseguida de haber hablado Rasbek por vez primera, una inquieta emoción se instauró en mi ser. Personalmente escuché a Rasbek decirme que comenzase ya a trabajar, que no esperase a tener las aportaciones de los equipos. Me indicó que repasara los cuentos y talleres para ir adelantando camino y eso fue lo que hice.

Ese mismo día empecé a buscar los audios de los cuentos en los comunicados dados por los hermanos mayores y los fui recopilando.

Una vez llegada a casa los escuché atentamente una y otra vez, con el texto por delante, y así iba recomponiendo pequeñas diferencias, siguiendo las palabras y el énfasis puesto en el ritmo de lectura de nuestro Chak Mool.

Dicho trabajo fue aprobado por nuestro tutor Rasbek y por todos los hermanos y hermanas del equipo de los doce.

Una vez que los siete equipos (uno por cada capítulo) recopilaron el material de trabajo entregado por los hermanos y hermanas que lo formaban, se me fue entregado y en ese instante llegó el momento de dar forma al mismo, y componerlo de tal manera que todo formara una unidad.

En un principio me pareció una labor ardua, pero Rasbek estaba presente en mí, lo sentía, sentía su aliento y su apoyo, porque enseguida las ideas brotaban, flashes de imágenes se manifestaban en mi mente y solo tenía que guiarme por ellas y recrearlas.

Acabado el primer capítulo fue entregado al equipo para su lectura, estudio, revisión y aprobación si es que se estaba de acuerdo y si no, para pulir, modificar, ampliar o suprimir lo que se considerase.

Esta fue la dinámica de trabajo a lo largo de los capítulos del Nuevo Curso, algunos de los cuales hubieron de ser reescritos totalmente, a veces por su aparente rigidez, pues pensando siempre en el neófito, se pretendía que la lectura fuese amena, clara y fácil, para prender la llama del interés.

El grupo de los Doce realizamos el trabajo con la misma unidad de pensamiento, aunque en algunas ocasiones, el avance ha costado momentos de reflexión y aceptación, pero gracias a la ayuda de nuestros amados hermanos mayores y esencialmente de Rasbek, hemos podido continuar e ir aprendiendo a trabajar cada vez mejor en equipo, que al fin se ha consolidado, comprendido y colaborado desde el corazón.

Una vez terminado el Nuevo Curso Holístico se prosiguió con el trabajo de los Guías Estelares, tal como nos lo indicó Rasbek y siguiendo el mismo proceso. Para eso cada uno leyó el libro y observó lo que estaba repetido o demasiado denso, anotando aquello que consideraba podría modificarse. El resultado fue:

- Se colocaron las efigies de los hermanos mayores que Puente pudo y supo captar maravillosamente.
- Se suprimieron muchas gotas de pensamiento de los hermanos mayores por considerar que eran excesivas y figurar las mismas en los comunicados adjuntos.
- Se escribieron de forma más amena las narraciones de las vivencias de Puente y Sala.
- Se ordenaron acontecimientos: capítulos, fechas...
- Se pusieron las fotografías de los hermanos Muul Águilas de Tseyor.

Fue un trabajo muy bonito, porque ya el solo hecho de estar trabajando con la energía de los propios hermanos mayores te insufla enorme satisfacción y alegría.

No obstante, se presentaron algunas dificultades que tuvimos que trabajar poniendo en ello toda la comprensión y corazón de que éramos conscientes y por fin las aguas volvieron a su cauce, alegrándonos todos de su feliz término y aprendizaje, siendo corroborado por nuestro tutor Rasbek.

Personalmente lo disfruté mucho y doy gracias al Cosmos por este regalo que a veces me pregunto si lo merezco, pero ellos nunca se equivocan y no puedo sentirme más que agradecida por su inmenso amor.

EL CAMINANTE

El caminante sin rumbo partió a recoger experiencias y saberes... caminos y senderos anduvo y mil acontecimientos vivió y compartió, pero siempre en su corazón una especie de vacío y ansia por encontrar algo añorado que no acabada de tomar forma...

En su incansable andar y sin apenas darse cuenta, se vio delante de un **Puente** que pretendió cruzar, pero custodiando el mismo, un fiero y fiel cancerbero que respondía al nombre de **Pigmalión**, examinaba concienzudamente a quienes pretendían atravesarlo o recorrerlo.

Pigmalión, con mirada escrutadora lo examinó intensamente, y después de unos instantes le dio acceso.

El **puente** estaba levantado sobre grandes bloques de piedra añosa, labrada muy fina y artísticamente, construido de tal manera que de tramo

en tramo y adosadas a los pretilos, unas pétreas escaleras permitían al deambulante, acceder a los parajes por donde su intuición le indicaba debía de pasar.

El **Puente**, de ilimitada largura y sinuosidad salvaba abismos, ríos, mares, selvas, desiertos y sabanas, acantilados, valles y llanuras..., volcanes, barrancos, cordilleras, glaciares, cascadas, playas, ríos...

De cuando en cuando la noche oscura y lóbrega hacía su aparición, pero el peregrino, en ese oscurantismo que le embargaba, cerraba los ojos y conectaba con ese... “sí es, no es que no sé lo que es...”, aquello que buscaba sin saber y tan difícil le estaba resultando hallar...; y entonces, mágicamente se difuminaba esa oscuridad... Misteriosamente se encendía una **Luz Especial** y un fuerte resplandor azul **Mahón** de gran luminosidad, iluminaba su espacio.

Su percepción cambió instantáneamente. Ya no se sentía solo ni abandonado, ya las sombras habían dejado de asustarle, pues se habían diluido en colores que jamás hubiera pensado que pudiesen existir...

Su espíritu saltarín le llevó a contemplar la belleza de la noche, y apoyado sobre el pretil admiraba embelesado el cielo oscuro y sereno, tachonado de estrellas... De pronto le pareció vislumbrar a lo lejos una gran explanada y su intuición le indicó que debía llegar hasta ella. Con esa idea en su mente se propuso descender por las próximas escaleras y dirigirse hacia el terreno vislumbrado.

Conseguido su objetivo y llegado al mismo, sus pies cansados sintieron, al pisarla, la caricia sanadora de la tierna y suave hierba que lo cubría... Y en esa **Escampada Libre** dejó abandonar su cuerpo agotado por la larga caminata que a sí mismo se había impuesto... ¡Qué aire de libertad se respiraba en ese sosegado lugar!

Sintió una inmensa expansión en su mente y corazón... ¡Qué sensación, qué paz, qué grandeza y recogimiento le invadía! Se percató de que allí podría reponer su cansado cuerpo, renovar y hacer acopio de fuerzas para reanudar el misterioso itinerario que le llevaría hacia un camino sin fin... Parecía que esa **Paz** que allí reinaba y que sentía profundamente, era **Dadora de** fuerza, de alegría y le impulsaba a seguir su camino **Claro y Apresurado**, con pies alados...

Con nuevos bríos y pletórico de una energía que le llenaba por completo, prosiguió su andadura confiado y gozoso, y cuando los km. recorridos eran muchos y su cuerpo extenuado y hambriento estaba, buscaba la sombra de un recio árbol que le ofreciera descanso, y a ser

posible, frutos secos..., algún roble, castaño, encina o avellano con que aplacar el hambre que le torturaba...

En esa búsqueda se fijó en el tronco fuerte y enorme de un frondoso **Castaño** que le llamó la atención. Se dirigió hacia él y observó que de sus ramas pendían ramos preciosos de erizos castañeros. Grande fue su contento, porque había encontrado lo que necesitaba. Un pensamiento asombrado y de admiración le llenó, pues acababa de darse cuenta de que siempre que necesitaba algo, misteriosamente hacía su aparición, como por encanto...

Recogió alegremente unos cuantos frutos y recostándose en el cálido tronco del **Castaño**, sintió cómo sus fuerzas eran repuestas con creces... Una vez alimentado y descansado con amorosa y silenciosa energía, prosiguió su camino muy repuesto, y **Sí, Apuesto** y vital.

Sorpresivamente y sin apenas darse cuenta se vio frente al inicio del **Puente** de donde había partido. Mirando atentamente, vio una edificación plateresca que formaba parte del **Puente** y que cerraba el mismo. Sobre el dintel de la puerta, un letrero en el que podía leerse: **Liceo**.

El peregrino errante atravesó la puerta y se encontró frente a una hermosa vestal, **Liceo**, ataviada con túnica blanca y larga que le miró indagadoramente, verificando si el caminante estaba preparado para pasar. La sacerdotisa le felicitó por su largo caminar, invitándole a entrar si era lo que pretendía.

El caminante estaba asombrado. Nunca hubiera imaginado que el fin de su singladura fuese como lo estaba viviendo. Miró a su alrededor y se dio cuenta de que no hubiera podido concebir nada más hermoso; su mirada se perdía por un espacio inconmensurable, sus pies cansados pisaban un suelo de un material desconocido, transparente y que dejaba ver lo que había debajo. Pudo observar todo el trayecto recorrido desde el primer instante hasta el presente y se dio cuenta de que había caminado a modo de un **Canal Radial** que le llevó al extremo opuesto del lugar por el que había partido, pero que en realidad parecía el mismo.

No comprendiendo nada de lo que veía y sentía, la vestal le condujo para que pusiera en orden su pensamiento y descansara, hacia una gran **Sala** donde otra serena vestal, una bella sacerdotisa dulce y amorosa, daba la bienvenida a todo caminante maltrecho y agotado que llegaba, ofreciéndole amorosamente, una bebida reconfortante y palabras de sosiego, alegría y paz...

El caminante recostó su cuerpo agotado. Le embargaba una sensación profunda, desconocida; algo muy hondo que no sabía explicar aceleraba su corazón y le parecía estar entre nubes..., pero a la vez estaba alegre y confiado por haber llegado al fin de su andadura...

... Y quedó profundamente dormido, diluyéndose entre las luces..., sintiendo que formaba un todo con el TODO y fundiéndose en Él...

Canal Radial Pm

Castaño

Creo que el relativo éxito de nuestro trabajo ha consistido en la planificación y realización en forma sistemática y con el concurso de todos los que forman este equipo.

Para elaborar el libro del *Nuevo Curso Holístico de Tseyor* contábamos con un esquema, un índice inspirado por los hermanos mayores, que una vez revisado y aprobado por todos, incluida el Ágora del Junantal, nos sirvió para organizar el trabajo. Creamos 7 equipos de cuatro personas cada uno, con los voluntarios que quisieron participar en la elaboración del libro. Cada equipo recopiló y ordenó el contenido de un capítulo.

Una vez que tuvimos los contenidos, a finales de octubre de 2015, y que los revisamos entre todos, se los entregamos a la hermana encargada de crear una historia que diera vida y cercanía a esos contenidos filosóficos. Eso le llevó el mes de noviembre.

En diciembre estaba la obra prácticamente acabada. Había que revisarla, corregirla, pulirla, y lo fuimos haciendo en reuniones conjuntas, todos los miércoles, para que la obra quedara a satisfacción de todos. De esta forma pudimos cumplir el plazo de entregar el Curso al Ágora del Junantal antes de final de año.

La revisión de la obra por parte del Departamento de documentación y bibliografía ocupó parte del mes de enero, y ahí se produjeron una serie de desencuentros con la transcripción de los cuentos y talleres de la obra, que a duras penas pudieron ser salvados.

Luego recibimos las aportaciones de modificación, ampliación o corrección que nos envió el Ágora del Junantal, que estudiamos una a una e integramos en la obra, en la medida de lo posible, hasta que dimos el libro por concluido, y lo presentamos al Ágora del Junantal para su aprobación. Una vez aprobado, ya en primavera, se puso en acción dentro del Ágora. Todos recibimos el *Nuevo curso holístico de Tseyor* cada domingo, hasta terminar en el mes de mayo.

En cuanto a la revisión y puesta a punto de *Los Guías Estelares*, en su 4ª edición, organizamos el trabajo en tres fases.

La primera fue de supresión de contenidos que por estar repetidos o por ser muy amplios hacían la obra demasiado extensa. La segunda fase consistió en ordenar los capítulos de forma más ajustada a la cronología de los hechos. La tercera, la corrección de erratas, palabras o expresiones para un mejor entendimiento de los lectores. Luego se han incorporado elementos gráficos nuevos y se ha modificado algún capítulo. El formato final ha permitido contemplar esta obra revisada satisfactoriamente.

En todo este trabajo ha sido inestimable la ayuda y el apoyo que nos ha dado la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia, a través de nuestro hermano mayor Rasbek, que tanto ánimo y orientaciones nos ha dado. Vaya para él nuestro mayor reconocimiento y gratitud.

Hemos aprendido, un poco más, a trabajar en equipo, y lo hemos hecho siempre, realizando y decidiendo todo entre todos. En algunos casos el esfuerzo para alcanzar la unidad de criterios ha sido penoso.

Mi impresión es que el trabajo nos ha ocupado demasiado tiempo, hemos sido lentos en algunas partes, ha habido enfrentamientos por nimiedades, pero en definitiva de todo se aprende, y las diferencias han podido ser salvadas.

El equipo de los doce del curso es muy heterogéneo, y con desigual experiencia en la realización de trabajos de esta naturaleza, pero a pesar de ello los obstáculos los hemos podido superar.

Todo un ejemplo para nosotros mismos y una experiencia de que si nos proponemos algo podemos conseguirlo. Creo que ese ha sido nuestro mayor aprendizaje.

Claro Apresúrate La Pm

... gracias a todos los componentes del equipo de los doce del curso...

... pero... el arte de la escritura, del hablar o del diseñar, entre otros, como la música, la danza o la representación, creo, es la expresión de lo que, sin ÉL, no podría expresarse... es el despliegue de una dominación de la palabra... de las letras y su gramática, de los ritmos... de los volúmenes... de las luces... de los sonidos... y de los colores... y se nutre de lo inasible... y su práctica es inefable, pues trata, a tientas, de poner puertas al campo y de enmarcar el universo... trata, entre balbuceos, de cantar y dar voz a lo que no la tiene... trata, a fuerza de severos hallazgos, de domesticar a la extraña quimera, que por una parte nos atrae y por otra nos tiraniza... crear una obra...

... hubo incredulidad, en mí, sobre mi pertenencia a un grupo que no busqué... difícil comprensión por esa pertenencia... pero entrega absoluta y dedicación total en los dos equipos que se me asignaran... uno más fácil de digerir y aportación... y otro mucho más difícil de llevar por diversas intromisiones no aceptadas comprensiblemente...

... tal vez no haya aprendido aún del todo a hacer equipo con tanta heterogeneidad de pensamientos... pero creo que en el camino del aprendizaje estoy...

... y repito... solo puedo dar las gracias por la paciencia al aceptarme como compañero en este viaje...

Dadora de Paz PM

Para mí fue una experiencia maravillosa que comienza con la planificación de mi viaje a Granada. Lo mismo fue confirmado cuando en esas convivencias de septiembre del 2015, se nos da la bienvenida y se nos

informa de que no fue casualidad que estuviéramos allí, que nosotros doce fuimos detenidamente seleccionados por la Confederación para la confección del Nuevo Curso Holístico.

Mi corazón saltó, y a la vez reconocí que así había sido; no lo dudé ni un instante, porque fueron muchos los obstáculos que se presentaron semanas antes de mi salida hacia Granada. Vi como cada uno de ellos se iba resolviendo de forma mágica, el cosmos conspiraba para que yo estuviera en Granada, no había dudas. Cuando se lo contaba a mis amigas, me decían: —Es algo increíble, es como magia.

Todos recibimos la noticia con gran alegría, entusiasmo y compromiso, no hay duda de ello. No sabíamos lo que nos esperaba, al menos yo. Un gran trabajo de gran aprendizaje.

Desde el primer día comenzó el taller. Teníamos muchas cosas que soltar, estructuras que romper, confiar, ser pacientes en los momentos en los que los egos se empoderaban y no se tenía la autoobservación suficiente para reconocerlo.

Los primeros tiempos fueron los más fuertes, la diversidad de opiniones de cómo llevar a cabo el trabajo estaba reinando y así se reflejó en el primer capítulo del libro. No se trabajó la unificación de criterios, teníamos muchas ganas de empezar a trabajar, no había tiempo para eso. El resultado era evidente, faltaba la unidad y tuvimos que retomar el rumbo, empezando por reconocer la necesidad de ir todos unidos. Comenzamos a unificar criterios, nos escuchamos y nos integramos revisando nuevamente el trabajo.

Cuando no había unanimidad, aunque fuera por una sola persona, significaba que había que seguir buscando la alternativa hasta que todos, todos nos sintiéramos felices. Tuvimos que ser pacientes, sin prisa, pero sin pausa.

La portada del libro fue uno de los temas donde más nos costó unificar. Siento que ninguno estábamos conforme, cada uno se había hecho una idea de lo que quería y no se había podido plasmar en las que se presentaron, que fueron muchas.

Había presión, necesitábamos avanzar y bajo esa presión se escoge una, pero ese no era el trabajo, el trabajo era escoger una que a todos nos encantara y nos llenara y como este no fue el caso, pasaron unas semanas y volvió a resurgir el tema de la portada. Volvimos a dialogarlo, hablar sobre cómo nos sentíamos y ahí salió que muchos no estábamos de acuerdo y fue cuando mágicamente surgió una que todos dijimos ¡sí! ¡¡Llegó la unidad, en un instante todos vibramos igual!!

Esta forma de trabajar era algo nueva para algunos, por tal motivo adelantábamos, pero nuevamente nos estancábamos, ya que regresábamos al viejo patrón, pero el entusiasmo, el compromiso y, seguro, el empuje de nuestro hermano tutor Rasbek, nos hacía retomar el rumbo.

Así, poco a poco, abriendo nuestros corazones, rompiendo viejos patrones, estructuras y el hermanamiento que iba asomándose en las reuniones, íbamos aprobando por unanimidad, de miércoles a miércoles, mirando las sugerencias y los cambios que se presentaban de capítulo en capítulo.

El segundo libro, *Los Guías Estelares*, fue mucho más fácil, pues era solo una revisión y ya teníamos la experiencia del anterior, pero no por ello hubo momentos de tranques, de egos, prisas que nos llevaron a tener que volver a reflexionar y retomar el rumbo con paciencia.

Cuando leí el libro por vez primera, sentí que había que hacer unos cambios de orden de los temas. ¡Ufssss..., cuando lo dije se armó un revuelo...! ¡Imagínense, tener que cambiar el orden de lo que ya estaba hecho! No hice nada por imponer mi postura, solo lo expresé y solté. Fue un gran aprendizaje, porque pude apreciar y ver cómo con paciencia y sin tener que tratar de convencer a nadie, la energía se encargaba de mover y traer el entendimiento y la claridad a aquellos que en su momento no lo veían igual.

Otro tema que me costó se entendiera, era el de que necesitábamos cambiar ciertas palabras que aunque eran las perfectas, las más, elegantes, no eran palabras sencillas de entender para aquellos que no están muy al tanto con la literatura. Claro, poner palabras más sencillas le quitaba elegancia a la redacción.

Cada vez que proponía se cambiara una de esas palabras había una gran resistencia, hasta que llegó el momento que dije: Nos pidieron que estos libros deben estar escritos para que el neófito pueda entenderlo. Si para mí son difíciles, habrá muchos más que así lo considerarán. No voy a insistir más.

Y de repente llegó la comprensión, ese chispazo que permitió se entendiera que no era que no me gustaran las palabras, sino que eran palabras difíciles de entender para algunos. Se rompió el nudo, llegando de la nada la propuesta de que se pongan ambas palabras, así todos complacidos y cumplido el objetivo.

Sin lugar a dudas, mi síntesis es que trabajar en unidad conlleva abrirnos a escuchar a los demás, dialogar, debatir, autoobservarnos para ver cuándo queremos imponer nuestra postura, soltar, porque lo que tiene que ser, la energía se encargará de ponerlo en su sitio.

Trabajar en unidad tiene que ser sin prisa, pero sin pausa. Cuando entregamos un trabajo en completa unidad, donde todos los elementos están conformes con lo que se entrega, ya no hay marcha atrás.

Tal vez ahora se pueda entender un poco más, el porqué nos tomó más tiempo entregar este trabajo. Nada se aprobó por esos doce elementos con grandes egos, sin antes debatirlo y consensuarlo.

Gracias a todo este proceso que nos llevó a esa unidad y hermanamiento, siento que entregamos al Ágora del Junantal —y a su vez al mundo entero—, unos libros que seguro reflejan el amor, entusiasmo y hermanamiento que nació en este equipo de los Doce del Curso y todos los hermanos que colaboraron en él.

Gracias, hermanos, por todo lo que aprendí. Gracias a la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia por la confianza, y darnos la oportunidad de dar este pequeño salto de comprensión y experimentar el resultado de un trabajo en total hermandad.

Escampada Libre La Pm

Después de un período de dificultades personales y familiares, de desapegos y pérdidas, en pleno duelo, surgió en mi interior el impulso de ir unos días al Muulasterio La Libélula, además de poder asistir a las convivencias. Aun a pesar de que mi ego trataba de buscar excusas para no ir, recibí el apoyo, que junto con la ilusión me dieron fuerzas para ir.

Ya en el Muulasterio sentí paz, libertad y sosiego. El compartir con mis hermanos del alma y la energía que sentía, me ayudaban a reponerme. Fue como recibir un gran regalo.

Al comenzar las convivencias, el hermano Rasbek nos hace un encargo a los allí presentes, un gran compromiso de una gran responsabilidad: realizar el *Nuevo Curso Holístico*.

Una chispa de ilusión se encendió en mi interior, pero... ¡uff, mi ego otra vez con tantas preguntas...! ¿Tendré tiempo?, ¿estás capacitada?...etc. Todo esto se desvaneció con el sentimiento profundo en la confianza que me daba el que todos juntos lo conseguiríamos.

Y nos pusimos a trabajar; cada uno aportaba algo, pareciese que estábamos hilvanando un puzzle de pequeñas piezas, claro... la ayuda que recibíamos era mucha... Y la estructura del trabajo tomó forma.

Terminadas las convivencias comenzamos a reunirnos los miércoles, teníamos prisa, no había tiempo que perder. Esa prisa nos obligó a retroceder muchas veces.

La energía hizo su trabajo, pues todo cuadraba. Si por motivos laborales no podía asistir a las reuniones, surgía algo y esto hacía que pudiese. ¿Magia, sincronía?

Compartí con todos —cuando leí por primera vez el 6º capítulo— lo que me sucedió, pues no pude parar de llorar. Pasó por mi mente toda la película desde que llegué a Tseyor, las vivencias con el grupo local de hermanos, convivencias en Barcelona, en Argentina, Chile, Granada, en Lanzarote; la búsqueda del Muulasterio y el lograr el objetivo; todas las dificultades, la ilusión con la que actuábamos, el sentir en la mirada cuando nos conocíamos por primera vez. ¡Algo... indescriptible!

Fue un trabajo intenso, pero muy bonito y enriquecedor. Para mí, la mayoría de las reuniones, por no decir todas, consistieron en un trabajo sobre la unidad. Cuando no encontrábamos la palabra, forma o texto idóneo para definir algo que no le cuadraba a alguno o a todos, nos quedábamos en silencio, y en ese momento me preguntaba: ¿estamos en la nave? y siempre al final, uno de nosotros decía lo que cuadraba a todos.

Claro..., hubo momentos fuertes, tensos, pero creo que el anhelo de todos de entregar un trabajo lo más aséptico y objetivo, el compromiso, la paciencia y la confianza, fue lo que nos ayudó a conseguirlo. Humildemente para mí, fue un poner en práctica y experimentar buena parte de la filosofía de Tseyor.

Para la revisión del libro de los Guías Estelares seguimos el mismo método, aunque desde el principio pude observar cierta actitud de frenar el trabajo para comenzar con la revisión y “realizar cambios”. Nos estancamos, tuvimos varias reuniones en las que no nos movíamos; y fue muy bonito ver cómo en el momento en que esto se reconoció conscientemente, cogimos carrerilla y tomamos velocidad, aunque en algunos momentos quizá demasiada y hubo que retroceder.

Doy las gracias:

A mis compañeros de los Doce del Curso por esta gran lección de lo que es el trabajo en equipo.

A los colaboradores por sus aportaciones, que en silencio aportaron lo mejor, sin duda.

A la confederación y a Rasbek por su ayuda en todo momento.

Y a todo Tseyor, porque sin duda ahí estaba la energía de todos

Con amor. Escampada Libre La Pm.

Especial de Luz La Pm

Todo comenzó en las convivencias de septiembre de 2015. Nuestro hermano Rasbek, de la base de Mazatlán, nombró a 12 elementos para desarrollar un nuevo libro el “Nuevo Curso Holístico de Tseyor” Claro que no es casualidad que allí estuviéramos presentes dichos hermanos.

Los hermanos mayores nos entregaron un esquema plasmado por nuestro hermano Castaño para empezar a trabajar como grupo y a nivel personal; todo un reto.

El trabajo encomendado empezó con entusiasmo, alegría y con un gran compromiso adquirido por todos.

A cada paso que dábamos se mostraban nuestras inquietudes, diversidad de opiniones, los baksaj..., y no podía faltar nuestro querido ego siempre al lado sin perderse nada.

La falta de confianza se manifestó en varios momentos, al tiempo que se desvanecía por medio de la comprensión y la unidad de hermandad implícita en cada uno de nosotros.

La paciencia, la escucha, la tolerancia y la comprensión han sido prioritarias para llegar a la unanimidad en nuestras decisiones como equipo, y con la ayuda incondicional de nuestro amado tutor Rasbek ante situaciones difíciles de solventar por parte de los doce.

Bueno, solo me queda dar las gracias a todo el equipo por vuestro compromiso, esfuerzo y dedicación en este noble trabajo, y por todo lo recibido sin esperar nada a cambio.

Y agradecer a todos los colaboradores su apoyo y entusiasmo siendo un gran reflejo para todos nosotros, los doce del curso holístico.

¡Seguimos adelante hermanos!

Liceo

En lo personal fue una sorpresa agradable oír de Rasbek que nos íbamos a encargar del nuevo libro del Curso Holístico. Era mi segunda participación en el tema y me sentía feliz de poder contribuir en esta obra de divulgación. Es una forma de divulgar que va con mi forma de ser y sentir ya que no me siento preparada para no interferir, ni transmitir baksaj en los cursos.

He aprendido mucho sobre cómo se debe divulgar y cómo trabajar en equipo. Trabajar en equipo ha sido enriquecedor, siempre lo es. Cada reunión una aventura sorprendente, a todas he acudido ilusionada, expectante, aportando, recibiendo, dando lo mejor que podía dar.

Comprendí que era una gran oportunidad para poner una semillita en la divulgación a través del libro que se lee en los cursos; que divulgáramos de muchas formas y maneras, que constantemente estamos divulgando en nuestro actuar cotidiano, en el trabajo, participación e implicación en Tseyor. Con las meditaciones, extrapolaciones, transmutaciones..., todo es divulgar en un Muul.

Pero lo que más agradezco es la posibilidad de practicar, experimentar el método de trabajo que nos sugirió nuestro amado Rasbek para unificarnos, hermanarnos y poner en práctica el trabajo en equipo.

Como grupo hemos aprendido a dialogar, debatir, expresar nuestra verdad y escuchar la del otro, aunque algunas personas no se creyeran escuchadas, porque no pensábamos igual que ellas. En ese proceso de aceptar, comprender las individualidades y renunciar a nuestros posicionamientos, hemos llegado al consenso. Poco a poco el grupo ha ido redondeándose, tomando forma y entendiendo que cada pieza era fundamental para su accionar.

Ha habido momentos en los que un miembro nos ha hecho retroceder al punto de partida en un tema, y eso era, aparentemente, romper el ritmo o pérdida de tiempo; luego comprobábamos que se había mejorado el trabajo y nuestra capacidad de consenso o negociación. La confianza de que cada cual tiene un papel y recibe la información adecuada para la obra, fue calando en el grupo.

Hemos vivido experiencias maravillosas para nuestro reconocimiento a través de pruebas, espejos; hemos aprendido mucho de nuestro personaje y de cómo resolver situaciones conflictivas, o no identificarnos con las dispersiones, individualismo, discrepancias, etc.

Como organización y método de trabajo, al comienzo se nos dio como esquema el que se había inspirado a Castaño, pero lo revisamos y acordamos en unanimidad, cambiar de lugar dos puntos que consideramos que mejoraba dicho esquema. Consideramos que cada capítulo se iniciaría con un cuento que introdujera parcial o totalmente el contenido y acabaría la sesión con un taller, y como cuento e hilo conductor una narración tseyoriana.

Distribuimos las funciones:

Redactora: Canal Radial Pm y Claro Apresúrate La pm como colaborador.

Encargados de la portada: Claro Apresúrate La Pm y Puente.

Moderadora de equipo: Sala.

Coordinación de los equipos de colaboración, los restantes miembros: Castaño, Dadora de Paz Pm, Escampada Libre La Pm, Liceo, Mahón Pm, Pigmalión. Hubo una excepción por petición personal y se aceptó que un equipo estuviera coordinado por dos personas: Especial de Luz La Pm y Apuesto que Sí La Pm.

Se eligieron voluntariamente los capítulos, cada cual fue diciendo el que quería, y le fue asignando. Como anécdota os cuento que no quise elegir y dejé para mí el capítulo que quedara, y quedó el último, el 7º; también en el libro anterior trabajé en ese capítulo...

El reparto de los colaboradores se hizo lo más equitativamente posible. Se escribieron en papelitos los nombres de los colaboradores. Como eran siete capítulos y ya sabíamos quiénes los iban a coordinar, solo se pusieron los números del 1 al 7.

Se iban sacando de una bolsa tres nombres para el primer capítulo, los tres siguientes para el segundo..., y así sucesivamente... Uno de los equipos quedó con dos colaboradores.

El reparto de los temas a realizar por cada colaborador o colaboradora, también se distribuyó por elección voluntaria, así sabíamos que cada persona tendría el tema que necesitaba recopilar.

Toda esta organización había sido fluida, rápida, solo quedaba ponernos de acuerdo en cómo se iba a seleccionar el contenido, y este fue nuestro primer desencuentro.

Coincidíamos en que tenía que ser textual, pero unos consideraban que la coordinadora o coordinador tenían que redactarlo y otros que se enviara la recopilación— tal como la habían recogido los colaboradores— a la narradora, para que la redacción quedara uniforme.

Al final solo una persona envió su redacción y el resto la recopilación, aunque era más trabajo para la redactora.

Más tarde, Rasbek, cuando se había realizado el contenido, nos dio unas sugerencias para revisar la obra. Teníamos que leer todo el libro seguido e ir anotando aquellas cosas que se pudieran mejorar, cambiar o quitar para ponerlas en común y entre todo el grupo decidirlo por unanimidad. Fue un gran trabajo que nos enseñó lo que es trabajar en equipo y llegar al consenso. En muchos momentos se consiguieron cotas elevadas de hermandad, de unidad de criterios, de comprensión, tolerancia y paciencia para llegar a la unanimidad.

Para revisar las aportaciones del Ágora se utilizó el mismo método de trabajo. Las propuestas se fueron revisando una por una y se aceptaba o rechazaba por unanimidad, después de argumentar cada miembro su aceptación o rechazo.

Dimos por finalizado nuestro trabajo cuando concienzudamente revisamos las aportaciones del Ágora.

*Con los Guías Estelares resultó más fácil el trabajo o proceso, ya que teníamos asimilado y asumido el método empleado en el *Nuevo Curso Holístico* que fue el que empleamos para la revisión de *Los Guías Estelares*, por indicación de Rasbek.*

La revisión se realizó con fluidez armonía y hermandad.

En realidad el trabajo fue de reorganización, se suprimieron algunas cosas que estaban repetidas, se ordenaron acontecimientos y se añadieron contenidos que consideramos debían de estar.

Hay que mencionar que se nos puso una gran prueba: un miembro del equipo decidió abandonar el grupo. Hubo desconcierto... unos pensaban seguir y terminar el trabajo y otros enfrentar la situación. Se creó un debate muy enriquecedor en el que fuimos exponiendo nuestras opiniones y suposiciones acerca de los motivos que la podían haber llevado a tomar esa decisión.

Comprendimos que esa persona era parte imprescindible del equipo y que había que dialogar con ella para que expusiera su sentir. Ella aceptó la invitación para explicarnos sus motivos y quedando cinco minutos para acabar la reunión, en ese breve espacio de tiempo se resolvió el conflicto con gran alegría por parte de todos. Rasbek ratificó que habíamos superado la prueba.

Mahón Pm

Para mí, lo primero fue la RESPONSABILIDAD y COMPROMISO. Había que hacer un libro bajo un esquema dado por la confederación y desarrollarlo.

Somos doce elementos, cada uno con su perfil y su nombre simbólico y teníamos que encajar perfectamente, como si de un puzle se tratara, para poder confeccionar dicho trabajo. Tarea difícil pero no imposible.

El trabajo se realizó básicamente, en la escucha receptiva de la aportación del otro y se analizaba entre todos.

Cualquier aportación, palabra, punto, coma, etc., por muy pequeña o insignificante que pareciera, se analizaba.

Se ha favorecido la autoobservación en lo que aportábamos contribuyendo a fluir en los temas. Cuando un elemento de los doce no estaba en sintonía, por lo que fuese, ese día se sentía la pérdida del puzle y existía la necesidad de restablecer la conexión entre nosotros. El libro no salía si no estábamos los doce en sintonía. “Experiencia maravillosa”.

Se ha podido comprobar que para trabajar en un equipo algo armónico, es necesario tener:

- Los objetivos claros y tiempo establecido para realizarlos.
- Aportación individual y escucha grupal.
- Pérdida de interés personal para dar paso al objetivo.
- Entusiasmo y alegría por el trabajo que se está realizando.
- Aceptación del esquema de trabajo y confianza en él.
- Confianza en las aportaciones de los compañeros del equipo, pues detrás de sus aportaciones y debates en armonía resultarán las ideas o palabras acertadas.

Para finalizar: Tseyor, como equipo en el aprendizaje en horizontal, tiene su papel en la confección del libro. El equipo de los doce necesitó colaboradores voluntarios para cada tema y una vez realizado el libro pasa al Ágora de Junantal, donde se darán las aportaciones o impresiones al libro. Una vez recibidas se vuelven a estudiar por el equipo de los doce del curso, volviendo a pasar el libro al Ágora de Junantal para su aprobación final.

Confianza, también necesaria por parte del Ágora de Junantal, hacia el equipo de los doce.

Gracias a todos.

Con amor Mahón Pm.

Pigmalión

Sin duda estamos en un nuevo tiempo, una nueva forma de trabajar, más cerca cada vez de un trabajo perfectamente armónico.

Así es como he visto el desarrollo en este equipo de "Los Doce del Curso". Doce personas que han sentido profundamente el mensaje de las estrellas, independientemente de su rol en esta 3d, en este personaje caricaturesco que todos hemos venido a interpretar.

Lo más destacable que puedo decir es que se han producido rompimientos, se han derrumbado muros que impedían una total sinceridad, una total transparencia. Por tanto estoy hablando de una apertura, de una familiaridad y una intimidad que no es fácil asumir en una sociedad como la que vivimos.

También hemos tenido que combatir cierta somnolencia, que subrepticamente iba afincándose en nuestra dinámica de equipo y se iba apoderando de nosotros sin apenas darnos cuenta de ello. Hasta que de repente alguien se activaba y decía "¡atención!, ¿pero qué estamos haciendo?" y así nos hacía ver nuestra situación y así nos despertábamos unos a otros.

Otra faceta que hemos trabajado ha sido lo que llamo el concepto de "telaraña", en la cual a veces nos íbamos enredando con argumentos y más argumentos, más y más pensamientos que al final conseguían crear casi un ovillo de telaraña que nos hacía perder un valioso tiempo en nimiedades.

Era curioso observar cómo se producía tal acontecer, y nosotros nos dábamos cuenta a veces quizás un poco tarde, pero satisfechos también de haber observado dichos procesos, para aprender de ellos. Y doy fe de que es así, pues el sentimiento final que se transpiraba era de alegría y por tanto, entiendo que de transmutación.

Por no hablar de la gran paciencia y capacidad de escucha que hemos tenido todos, para intentar siempre comprender el pensamiento del otro. Ha sido una labor a veces algo laboriosa, pero así nos han dicho

los hermanos estelares que hemos de funcionar, con el diálogo y la escucha.

Un ejemplo de ello fue en la elección de la portada para el libro. A mí, la verdad, no me gustaba ninguna de las que se iban proponiendo. Mis compañeros tuvieron que tener mucha paciencia conmigo, pues en total se mostraron más de 10 portadas a lo largo de las semanas. Algunos momentos fueron muy difíciles para el equipo, con tensión, con intercambios de opiniones a veces bastante duras.

Finalmente, cuando parecía que no había modo de hallar una solución, el universo nos ayudó y apareció una portada que había quedado medio extraviada entre los misteriosos rincones de la materia. Y ahí surgió un brillo de esperanza. De repente vi la luz en dicha portada, y agradecí el trabajo realizado por todos.

Destacar la entrega que he sentido de parte de todos los elementos del equipo, sin faltar ni uno en el compromiso. Ha sido una entrega que espero marque el ejemplo o la pauta a partir de ahora en todos los equipos de Tseyor.

Puente

Ha sido un trabajo muy interesante el hecho de poder compartir opiniones y debatir entre todos. En la medida en que hemos ido superando los obstáculos que se han ido presentando, he sentido una gran alegría en mi interior y me he reafirmado en que así es como se hace el verdadero camino hacia la espiritualidad, mediante la retroalimentación.

En algún momento de la revisión del curso y del libro *Los Guías Estelares*, recordé escenas de 30 o más años atrás. Reviví aquellos primeros tiempos algo precarios en material divulgativo, pero no faltos de entusiasmo grupal por tener a nuestros hermanos del cosmos, compartiéndonos su saber y siendo tan pacientes y humildes con nosotros.

Y ahora veo el proceso desde otra perspectiva algo más completa que antaño. Por ejemplo, con los libros del *Nuevo Curso Holístico* y *Los Guías Estelares*, además de la abundante biblioteca de que disponemos y

que sigue creciendo sin parar, sin obviar los demás equipos y la organización de Tseyor, y me doy cuenta de lo afortunados que somos al disponer de tan preciado bien, puesto al servicio de los Muul para la divulgación del mensaje de las estrellas.

Sala

Mi experiencia personal al poder trabajar en este equipo, ha sido muy gratificante. Cuando se tienen unos mismos objetivos, todo fluye. Ha sido semana tras semana en la que todos nos hemos reunido en la sala, exceptuando aquellos casos justificados.

Cada uno ha realizado su tarea con la mayor libertad, y siempre apoyado por todos cuando surgía alguna desavenencia, como podía ser en la redacción de algún párrafo, y entonces se ponía al criterio de todos y hasta que no se llegaba a un acuerdo por unanimidad no se daba por bueno. Así, todos nos hemos enriquecido del trabajo que se ha llevado a cabo.

A todos y cada uno de vosotros os doy las gracias por haber podido compartir este hermoso trabajo que con tanto amor nos encargó nuestro querido hermano Rasbek.

Relación de Colaboradores Voluntarios del Ágora del Junantal:

Al Volante Pm,

Andando Pm,

Arán Valles Pm,

Benéfica Amor Pm,

Capricho Sublime La Pm,

Corazón,

En Paro La Pm,

En Su Busca La Pm,

Ensimismado La Pm,
Estado Pleno Pm,
Foto Fiel Pm,
Gallo que Piensa Pm,
Ilusionista Blanco Pm,
Noventa Pm,
Papa,
Plenitud,
Ponlo en Marcha La Pm,
Raudo Pm,
Sebas Pm,
Sublime Decisión La Pm.

Otros títulos de la Biblioteca Tseyor

Conversaciones Interdimensionales Etapa Sili-Nur. (Período hasta 2004)

461 páginas. Edición digital y en papel.

Conversaciones Interdimensionales Tseyor. (Período 2004-2011)

12 tomos de 400 páginas aprox. cada uno. Edición digital y en papel.

Autoobservación

154 páginas. Edición digital y en papel.

Claves para el Despertar

312 páginas. Edición digital y en papel.

El Ego

108 páginas. Edición digital y en papel.

El Descubrimiento del Hombre por el Propio Hombre

250 páginas. Edición digital y en papel.

Nuevo Curso Holístico de Tseyor. Las Doce Esferas del Universo

163 páginas. Edición digital.

Los Guías Estelares. 4ª edición

343 páginas, edición digital

Breviario I y Breviario II

338 y 285 páginas respectivamente. Edición digital y en papel.

Los Cuentos de Tseyor

132 páginas. Edición digital y en papel.

Y otros más de 150 títulos aproximadamente que pueden descargarse gratuitamente en nuestra biblioteca digital: www.tseyor.org

Extracto Conversación interdimensional TAP Núm. 26 de fecha 4/4/2015, Convivencias en Pachuca-México:

”Shilcars.- Solamente incidir de nuevo en la unidad de pensamiento y en el objetivo común de esta gran familia Tseyor que ha consolidado un buen número de nombres simbólicos, o que de una forma u otra, forman parte de este gran activo espiritual que nos une y transforma.

Pensaremos tal vez, que los miles de hermanos y hermanas que conforman este conglomerado holístico, aunque no estén presentes o por el hecho de no estar presentes, dejan de mantener viva esa relación con todos nosotros; y no es cierto. Cada elemento que a su vez ha recibido el nombre simbólico, se une en planos distintos a este, el tridimensional, y colabora en la unificación, y también en la reunificación de pensamientos y acciones.”

Con fecha del comunicado 827 (2-3-2017) el Puzle Holográfico Cuántico consta de 6.231 nombres simbólicos, repartidos en los siguientes países:

Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Malasia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumania, Suiza, Taiwán, Uruguay, USA, Venezuela...

Tras más de 40 años de investigación interdimensional con el Hombre y la Metafísica, entre otras, nuestra asociación sin ánimo de lucro **TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES** ofrece una extensa biblioteca cuyo contenido se centra exclusivamente en los innumerables mensajes decodificados procedentes de seres humanos vivos pertenecientes a la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia.

Hemos sido testigos presenciales de la evolución y conformación exacta de sus aeronaves, tanto desde el exterior como del interior de las mismas y no tenemos duda de la veracidad de los comunicados que recibimos.

Llama la atención la simplicidad conceptual de los mensajes, que contrasta con su profundidad. En ellos se nos habla básicamente sobre la necesidad de conocernos a nosotros mismos en todas las dimensiones y la necesidad también de un trabajo conjunto, en hermandad.

El mensaje se centra especialmente en la autorrealización, la validez de los pensamientos ancestrales, nociones de salud y alimentación, la relación que establecemos con otros seres hermanos nuestros, etc.

Últimamente se nos habla de prepararnos para el cambio que se avecina y que son ya muchos, incluso el mundo científico, que hablan de él. De ahí este mensaje de amor y hermandad, totalmente necesario para afrontar los desafíos que se nos avecinan.

GRUPO TSEYOR



ONG Mundo Armónico Tseyor
Granada (España)
Asociación núm. 803004
NIF G19530831



TSEYOR Centro de Estudios Socioculturales
Barcelona (España)
Asociación núm. 26478
NIF G62991112



Universidad Tseyor de Granada (UTG)
Granada (España)

El grupo Tseyor tiene miembros en:

Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Malasia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumania, Suiza, Taiwán, Uruguay, USA, Venezuela...